**Тема урока: Л. Н. Толстой. «Детство».**

**Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маmап» и др.**

***Эпиграф: Знайте, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее***

***впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание***

***из детства, из родительского дома.***

*Ф. М. Достоевский.*

Ход урока.

Слово учителя.

С творчеством Л.Н. Толстого мы с вами знакомы. Какие произведе­ния вы читали по школьной программе и самостоятельно? (Ученики вспо­минают).

Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 г. в усадьбе Ясная Поляна недалеко от Тулы. Его семья относилась к числу богатых привиле­гированных дворян. С Ясной Поляной будет связана вся его жизнь. Он покинет имение лишь на несколько лет, когда будет служить на Кавказе, а затем вернётся сюда, чтобы здесь написать свои наиболее известные рома­ны: «Война и мир» и «Анна Каренина», здесь вырастут его дети, здесь он создаст школу для крестьянских детей и будет воспитывать их по своей методике, отсюда он незадолго до своей смерти уйдет, чтобы начать

но­вую жизнь. Об этом мы подробнее поговорим в старших классах.

Сегодня мы познакомимся с отрывками из повести, которая стала первым литературным трудом писателя. Когда она вышла в свет в 1852г., она сделала известным автора, которому тогда было только 24 года. И многие писатели того времени увидели в нем «прекрасную надежду

рус­ской литературы».

Что же особенного было в этой автобиографической повести? Н.Г. Чернышевский отметил, что особенность таланта молодого автора в том, что он очень хорошо знает внутренний мир человека - его мысли, чувст­ва. До него еще никто так не интересовался тем, как в душе человека.

Как же Толстому удавалось так верно и точно знать людей и верно их изображать? Этому он учился путем самопознания и самоанализа. Он с юности вел подробные дневники. После его смерти они были опубликова­ны. В этих дневниках писатель описывал события своей внутренней жизни и изучал их. Пытался понять, почему он и другие люди поступают так, а не иначе, откуда берется в человеке любовь и ненависть, добро и зло. Наблю­дая за собой, он научился наблюдать и за другими и понимать их. Именно поэтому его повесть «Детство» стала шедевром.

(Примеры из дневника)

Именно поэтому он, взрослый человек, сумел так верно изобразить внутренний мир ребенка. Главный герой повести, Николенька Иртеньев, живет в семье. Эта повесть о том, как он учится понимать себя и других, как у него складывается характер. Попытайтесь вести свой дневник. Для начала записывайте события дня, которые вас особенно заинтересовали или взволновали. Потом попытайтесь вести записи своих обычных реак­ций на те или иные события. Иногда возвращайтесь к своему дневнику, тогда вам станет многое более понятно и в себе, и в других. Толстой хотел вести свой дневник с целью изменить себя в лучшую сторону. Он стал че­ловеком, который, как говорят, создал себя сам. У каждого есть свой шанс сделать в жизни максимум полезного. И дневник - начало пути самосо­вершенствования. Предлагаю вам заняться этой увлекательной работой. Это может стать началом ре­гулярной работы над собой, а может и не стать. В жизни будут дела, которые они должны делать только для себя, для своего развития. И эта работа, которую никто не будет проверять, и за которую никто не будет ставить оценки, должна со временем стать своего рода потребностью.

Чтение статьи о Толстом . Составьте устный рассказ по статье.

Словарная работа. Автобиографическое произведение.

Сегодня мы познакомимся еще с одним жанром литературной работы - автобиографией.

Найдите определение этого жанра в словаре.

- Как вы думаете, чем отличается литературная биография от обычной?

(В литературной автобиографии не обязательно должны совпадать имена и действительные события жизни автора. Главное, что передается в художественной автобиографии - этапы внутренней жизни героя, основные черты его характера и характеров людей, его окружающих.)

Мир детства предстает иногда как нечто особенное. Взрос­лые часто говорят, что во времена их детства и люди были доб­рее, и небо выше, и трава зеленее. О людях добрых, веселых, чут­ких говорят, что они сохранили детство в своей душе. Глядя на человека грубого, жестокого, не хочется верить, что он когда-то был ребенком.

- Почему это происходит? Что особенного в мире детства?

(Любой человек от рождения стремится к добру и спра­ведливости, он еще не ведает лжи, клеветы, притворства, он чист душой.)

- Нам предстоит познакомиться с отрывком из повести Л. Н. Тол­стого «Детство». Сама повесть интересна тем, что впервые взрос­лому человеку удалось так правдиво заговорить от имени ре­бенка, передать его мысли, чувства, огорчения. Повесть автобио­графична. Главный герой — Николенька Иртеньев — прообраз самого автора, не только совершает какие-либо поступки, но и старается сам осмыслить их, даже исправить что-либо в своем поведении, старается понять поступки взрослых, помочь им.

Предварительное пояснение.

Написав первую часть трилогии «Детство» о становлении человеческой жизни, об особенностях взросления маленького мальчика из дворянской семьи, Л.Н. Толстой наряду с различными темами раскрыл в повести и проблему воспитания.   
Проблема воспитания рассматривается Львом Николаевичем Толстым в совокупности с основными темами произведения: темой детства, формирования личности. Главный герой повести – автобиографический образ. Маленький мальчик Николенька Иртеньев, сын дворянина, получает типичное для того времени домашнее воспитание и образование. Воспитательные функции в доме даны не только родителям, но и учителям, специально нанятым для получения детьми начального образования: Мими (Марье Ивановне), Карлу Ивановичу.

Николенька - главный герой, повествователь; Володя - его брат; Карл Иванович - немец, домашний учитель, Николай - слуга в доме Иртеньевых.

*Комментированное чтение главы «Маmап».*

- Какова атмосфера в доме, где живет Николенька? Как мы можем это понять?

- Какие отношения существуют между всеми участниками эпизо­да?

( Весь облик матушки, говорящий о ее подлинной доброте и любви к людям, свидетельствует о теплой атмосфере взаимопонимания, царящей в доме. Эта атмосфера создана заботливой хозяйкой, которая одинаково со всеми ласкова и приветлива: Карлу Ивановичу, который подошел к матушке поздороваться в гостиную перед утренним чаем, она «подала руку… и поцеловала его в морщинистый висок», Николеньку «поцеловала в глаза»).

- Чьими глазами мы все это видим?

- Особую прелесть женскому лицу матушки придает улыбка, которая согревает всех в доме своей теплотой.

- Перечитайте лирические отступления, в которых говорится о ма­тери.

(«Когда матушка улыбалась, как ни хорошо было ее лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом все как будто веселело. Если бы в тяжелые минуты жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе»).

- Как вы понимаете слова: «Если бы в тяжелые минуты жизни я хотямельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе»?

- Можем ли мы понять, каким было настроение матери героя в этом эпизоде? Как Николенька реагирует на это? Почему, несмотря на то, что для него не осталась незамеченной печаль матери, он не отреагировал не нее?

Чтение главы «Что за человек был мой отец».

- Есть ли в этом отрывке слова, говорящие об отношении героя к отцу?

- От чьего лица идет рассказ о характере отца: от лица Николеньки Иртеньева или вспоминающего свое детство взрослого человека?

( Отец, типичный представитель дворянства девятнадцатого века, в воспитании детей был по необходимости строг, уравновешен, заботился об их образовании. Обладая гордостью, оригинальностью, светскостью, он стремился то же воспитывать и в своих сыновьях ).

Чтение главы «Классы».

- Домашнее обучение детей должно смениться гимназичес­ким. Дети покинут родную усадьбу и отправятся в город, где бу­дут жить у родственников и учиться. Карла Ивановича вынуждены уволить, несмотря на то, что он прожил в этом доме более двенад­цати лет и считал семью Иртеньевых своей (он учил еще мать Николеньки!). Он обижен тем, что егоувольняют, несмотря на 12 лет работы и жизни вместе с детьми в усадьбе, и тем, как невежливо и бесцеремонно это сделал отец Николеньки.

Беседа по вопросам:

1. Какие чувства вызвало известие об отъезде Карла Иваныча в Николеньке?

2. Проследите, как и в связи с какими событиями меняется отношение Николеньки к Карлу Ивановичу в продолжение одного утра?

3. Как вы думаете, почему Карл Иванович поставил Николеньку на колени? Понял ли он, отчего Николенька так ведет себя?

4. Как вам кажется, почему Николенька сказал, что **«**почти одина­ково**»**любит и отца, и Карла Иваныча? Кого, по-вашему, он любит больше и каковы формы этой любви?

5. Что больше всего обидело Карла Ивановича, что огорчает его сильнее всего? Отсутствие благодарности.

6. *Задание.*Найдите в главе «Классы», в сцене разговора Карла Ивановича с Николаем слова, объясняющие, на кого и за что до слез обижен старый учитель.

(От слов: «да, теперь я не нужен стал, меня и надо прогнать; а где обещания? где благодарность?.. до слов: «Оттого, что меня не будет, они не разбогатеют, а я, Бог милостив, найду себе кусок хлеба... не так ли, Николай?»).

7. Представьте себе, что вы, так же, как и Николенька, случайно услышали отрывок этого разговора. Конечно, подслу­шивать нехорошо, но мы вместе с героем поняли, что в этом

бла­гополучном, прекрасном доме происходят какие-то грустные, тяжелые события. Какие?

Наталья Николаевна, мать Николеньки, которую любит и уважает Карл Иванович, судя по его словам, не имеет решающе­го голоса в доме. Все решают «иные люди». Кто же? Отец.

8. Найдите строки, показывающие, что Николенька понял все, что сказал Карл Иванович. Как мальчик отнесся к горю учителя? «Я сочувствовал его горю, и мне больно было, что отец и Карл Иванович, которых я почти одинаково любил, не поняли друг друга; я опять отправился в угол, сел на пятки и рассуждал о том, как бы восстановить между ними согласие».

9. *Задание.*Найдите в толковом словаре, какое значение имеют слова: сочувствие, согласие, благодарность. Это слова многозначные, из всех значений данных слов выберите именно те, которые соответствуют смыслу текста.

*Благодарность*— чувство признательности за оказанные услуги, добро.

*Сочувствие* — одинаковые чувства с кем-либо.

*Согласие* - примирение, устранение разногласий, противо­речий.

Как видим, из-за разногласий в семье страдают не только не­посредственные участники конфликта, но, прежде всего, дети, так как они не наблюдают за жизнью взрослых, а со-страдают,

со-переживают, со-чувствуют вместе с теми, кого любят.

10. Как Карл Иванович «отомстил» своему обидчику? И во­обще, возможно ли соединять такие понятия, как «месть» и Карл Иванович? За двенадцать лет преданности, любви,

самоот­верженности Карл Иванович получил конверт с жалованьем и отказ от его дальнейших услуг, так как «дети стали большими и им надо учиться». Но разве будет Карл Иванович мстить этому дому? Причинять зло, вред? Он отомстил по-своему.

«Лицо его не было угрюмо, как прежде, оно выражало доволь­ство человека, достойно отомстившего за нанесенную ему обиду».

11. Запишите в тетрадь закон жизни, сформулированный добрейшим Карлом Ивановичем и внушенный его ученикам: «Из всех пороков самый тяжкий есть неблагодарность».

Это, действительно, закон, и, как все законы, его необходимо соблюдать.

*Домашнее задание.*Прочитать главу XIII «Наталья Савишна».

**Тема урока: «НАТАЛЬЯ САВИШНА».**

**МАСТЕРСТВО ПИСАТЕЛЯ В РАСКРЫТИИ ДУХОВНОГО РОСТА,**

**НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ГЕРОЯ**

*Знания на уроке:*самоанализ и самооценка персонажа.

*Словарная работа:*самопожертвование, преданность.

*Теория литературы:*жизненный материал и художествен­ный сюжет.

Беседа по главе «Наталья Савишна».

Прочитайте в тексте, как автор показывает основную чер­ту характера няни Савишны.

(«Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся ее жизнь была любовь и самопожертвование»). Наталья Савишна — скромная добрая старушка, которая никогда ничего не требует для себя.

*Задание.*Определите по толковому словарю значение сло­ва «самопожертвование».

Подберите синонимы к этому слову.

Самопожертвование — жертвование собой, своими личны­ми интересами для блага других.

Синонимы: самоотречение, жертва.

Докажите, что жизнь Натальи Савишны — пример беско­рыстного служения, преданности, самоотдачи.

Как относился главный герой к своей няне? Подтвердите тек­стом.

(Принимал ее любовь как должное).

Когда герой оценил свою няню?(Будучи взрослым).

Взрослый человек по-новому, с иных позиций, чем в дет­стве, может оценить пережитое.

*Задание.*Найдите в главе «Наталья Савишна» пример «двой­ного взгляда» на пережитое:

«С тех пор, как я себя помню, по­мню я и Наталью Савишну, ее любовь и ласки; но

теперь только умею ценить их, — тогда же мне и в голову не приходило, какое редкое,

чудесное создание была эта старушка».

Какие эпизоды жизни героини выделены особо:

а) Ее попытка устроить свое личное, семейное счастье.

Как расценил ее желание дедушка? Неблагодарность.

б) Ее обида на свою барышню, когда, желая вознаградить свою няню, Наталья Николаевна

дарит ей вольную, а Наталья Савишна отвергает такой подарок, расценива­ет это как

желание прогнать ее.

в) Какое событие в детстве заставило его по-новому взглянуть на няню?

( Случай со скатертью ).

На этом, последнем эпизоде стоит остановиться особо, так как в нем, как в жизни, много сложного. Почему Наталья Савишна так резко, так грубовато наказала Николеньку? Видимо, разгадка заключена в словах матери, когда Николенька уронил графин и облил скатерть.

Найдите эти слова: «Позовите-ка Наталью Савишну, чтобы она порадовалась на своего любимчика».

Итак, Николенька — любимчик, а с тех, кого любишь, и спрос больше. Вот Наталья Савишна наказала мальчика, как наказала бы собственного сына.

А затем начинается обдумывание, осмысление этого случая. Ни­коленька обиделся, больше всего его задела вот эта бесцеремонность: «... бьет меня по лицу мокрой скатертью, как дворового мальчишку».

Герой повести рассердился на Наталью Савишну за то, что его заслуженно наказали, но не само наказание обидело мальчика, а то, что к нему обратилась с поучением и на «ты» служанка, что его достоинство унизил человек, который не является для него ровней. Няню своей матери, всю жизнь, всю любовь отдавшую этой семье, никогда не имевшую своей жизни, Николенька называет Натальей и вынашивает планы мести.

- А как переживает сама Наталья Савишна? Какими лексичес­кими средствами это выражено?

( Робко подошла, начала увеще­вать, «простите меня, дуру», «я виновата», «мой голубчик».

- «...Она вынула из-под платка корнет, сделанный из красной бума­ги, в котором были две карамельки и одна винная ягода, и дрожащей рукой подала его мне. У меня недоставало сил взглянуть в лицо доброй старуш­ке; я, отвернувшись, принял подарок, и слезы потекли еще обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда».

- От чего мальчик испытывал стыд?

( Оттого, что повел себя с женщиной, которая отдавала ему всю свою жизнь,

повел себя как с обычной крепостной . Ему стыдно за себя, за свою гордыню, свою несправедливость по отношению к другому человеку. Но, кроме стыда, это еще и слезы любви, переполняющей его, раскаяния, которое он чувствует.

Заключительное слово учителя.   
Другие люди, с которыми жили и общались дети, также способствовали формированию личностей ребят. Требовательность, умение выделить самое главное в человеческих отношениях отличали Карла Ивановича, домашнего учителя мальчиков. Именно поэтому в памяти Николеньки Иртеньева сохранился эпизод, связанный с одним из уроков чистописания, когда после разговора с отцом мальчиков Карл Иванович продиктовал фразу о том, что самый тяжкий из пороков – неблагодарность. Своим отношением к людям, бескорыстной любовью и самопожертвованием воспитывала детей ключница Наталья Савишна. Она излучала добро, теплоту.   
Таким образом, поставленная в повести Л.Н. Толстого «Детство» проблема воспитания решалась писателем по-разному: через характеристику героев, их поступков, анализ взаимоотношений между людьми в доме, где росли дети, через описание каких-либо бытовых ситуаций.

Почти каждый эпизод в повести показывает, как воспитывался, формировался главный герой произведения. Он остро чувствует не только несправедливость, но и любовь по отношению к себе. Поэтому главное, что оказало влияние на характер главного героя, – это атмосфера, царящая в этом доме, атмосфера любви, заботы друг о друге. Единственный несчастливый человек в семье, с точки зрения маленького Иртеньева, – Карл Иваныч, и маленький герой стремится сделать его счастливее, он молится за него, хотя повесть начинается с обиды Николеньки на учителя: «Дай бог ему счастия, дай мне возможность помочь ему, облегчить его горе; я всем готов для него пожертвовать».

Главный герой повети «Детство» Николай Иртеньев остро чувствует свои недостатки и слабости. Он недоволен собой, своим характером. Он все время замечает за собой дурное, осуждает себя и пытается исправиться. 