Прочитайте текст и выполните задание 1 - 3

*(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3) этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.*

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

*1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.*

*2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.*

*3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.*

*4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.*

*5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.*

Это задание проверяет ваше умение понимать информацию (главную и второстепенную), применять основные приемы сжатия текста.

**Как работать с текстом?**

Прочитайте только исходный текст и проанализируйте его. Не читайте сразу же предложения, помещенные  после текста. Это запутает вас. Начните работу в таком порядке:

1. Подчеркните в **каждом** предложении ключевые слова, словосочетания.

2. Определите логические и смысловые отношения между предложениями. Например, в данном тексте в предложении 1 содержится тезис: *диалектология связана с историей языка и этнографией.* Предложения 2 и 3 поясняют мысль, выраженную в предложении 1. Это аргументы, доказательства тезиса: *что связывает историю языка с диалектологией* (2), ***а****что интересует этнографов* (3).

3. Перескажите сжато главную информацию, соблюдая логику развития мысли.

В процессе выполнения этой работы вы сделаете **задание 2**, так как слово, которое надо выбрать из списка и вставить на место пропуска, как раз и помогает установить эти смысловые связи. Например, уточняющая информация потребует слов ***так, то есть, именно, например***; вывод из сказанного – ***поэтому, так что, итак, таким образом***; противопоставление – ***наоборот, но, зато, однако***; порядок изложения фактов – ***во-первых, с одной стороны***; причина описываемых явлений – ***потому что, так как, поскольку*** и т. д. Вставьте выбранное слово и прочитайте текст. Оно должно прояснить смысловые отношения между предложениями.

**Формулировка задания:**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Например,

А

Тем самым

Несмотря на это,

Если

(В данном тексте это противительный союз а: *историков интересует одно,****а****этнографов другое*.)

4. Сравните свой сжатый текст  с предложенными вариантами ответов. Выберите 2 ответа, в которых содержится ВСЯ главная информация.

**Что могут содержать отвергнутые варианты?**

1. Вся информация правильная, но неполная, только частичная.
2. Наряду с правильной использована неверная информация.
3. Иногда может быть допущена незаметная фактическая ошибка. (Например, *на территории России* вместо *на территории Европейской части России.*)
4. Приведены детали, подробности, примеры, которые мешают увидеть, что главная информация представлены не целиком.

(В данном задании предложение 2 содержит неверную информацию, предложения 3, 4 только частично передают главную информацию,  в них допущено искажение фактов.)

Что нужно помнить?

В правильном варианте информация может быть изложена не в том порядке, в каком она расположена в исходном тексте (см. предложение 5).

**Задание 3.**

**Формулировка задания:**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОБРАТИТЬСЯ**, -ащусь, -атишься; *сов*.

1) *вокруг чего*. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. *О. вокруг своей оси*.

2) *к кому-чему*. Повернуться в направлении кого-чего-н. *О. лицом к окну*.

3) *к чему*. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. *О. к первоисточникам*. *О. к занятиям.*

4) *к кому*. Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. с какими-н. словами, с речью. *О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н*.

5) *в кого-что*. То же, что превратиться. *Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. О. в слух*(перен.: начать внимательно слушать).

Подставляйте каждое лексическое толкование слова взамен слова, указанного в исходном тексте, а также сравнивайте примеры использования данного значения слова. Подставленное лексическое толкование не должно исказить  смысла предложения и его грамматический строй.  Перечитывайте то, что каждый раз получается, слушайте себя, делайте вывод:

*Историки языка всегда обращались «поворачивались в направлении» к данным современных диалектов…*

*Обращаться к данным современных диалектов = обращаться к первоисточникам.*

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке

ударения: **НЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

отключЁнный

Отрочество

шофЁр

Оптовый

новостЕй

Сразу скажем: задача усложняется тем, что каждый день мы слышим вокруг себя неправильно произнесенные слова, ухо привыкает к ошибке до такой степени, что, заглядывая в орфоэпический словарь, мы с недоумением говорим: «Неужели ТАК правильно?» Да, ударение в русском языке разноместное, подвижное, не подчиняется строгим правилам, оно традиционно. А чтить традиции – признак хорошего воспитания!

Не волнуйтесь заранее, слов действительно трудных не так много, ошибаются, как правило, в одних и тех же словах, поэтому вам не надо заучивать весь орфоэпический словарь по алфавиту. Мы предлагаем запоминать слова группами, внутри которых есть закономерности постановки ударения.

Помните, что выполнять это задание надо только вслух, слушая себя и запоминая. Найдите для этого пять минут в день.

**1. НачАть – нАчал, нАчало, нАчали – началА, / нАчатый, нАчато, нАчаты - начатА / начАвший – начАв / началсЯ**

Видите, ударение у глагола прошедшего времени и страдательного причастия  переходит на окончание только в женском роде. У действительного причастия -  Авший, у деепричастия -  Ав. Перетягивает на себя ударение суффикс сЯ.

Попробуйте построить сами цепочку  по этой модели: **понять, принять, занять, залить, прожить, отдать (Отданный), предать, продать.**

**Внимание!** Исключение-скороговорка:  **клАла, укрАла, постлАла, послАла**

Приставка ВЫ перетягивает на себя ударение: **вЫзвала, вЫлила**

**2. Группа глаголов на**-**ИТЬ, в которых ударение падает на окончание во всех личных формах.** Учим еще одну цепочку:

**ЗвонИть – звонИм, звонИшь, звонИте, звонИт, звонЯт**

Теперь сами: **благоволить, включить взрыхлить, вручить, вместить, заглушить, исключить, крениться, кровоточить, наделить, насорить, ободрить, облегчить, одолжить, окружить, повторить, подбодрить, позвонить, плодоносить, разлучить, сверлить, сорить, углубить, укрепить, щемить.**

Если глагол меняет приставку, цепочка все равно работает.

**Внимание!** В этих глаголах ударение **не падает** на окончание: **опОшлить**– **опОшлим… - опОшлят.** Даже в причастии и деепричастии ударение остается на месте: **опОшливший, опОшлив**.

Запоминаем: **опОшлить, озлОбить, принУдить, дозИровать, копИровать, откУпорить, плЕсневеть, исчЕрпать, заИндеветь, освЕдомить.** Ударение всегда падает на корень!

3**. От многих глаголов ни ИТЬ (см. пункт 2) можно образовать причастия с**-**ЁНН. Запоминаем, что ударение переходит на окончание в женском и среднем роде.** Вот цепочка:

**Включённый – включён, включенА, включенО**

Составляем сами: **вручённый, наделённый, ободрённый, укреплённый** и др.

**4. В некоторых существительных при склонении ударение остается неподвижным, проверяем его по начальной форме:**

**аэропОрт – аэропОрты,  бАнт – бАнты, с бАнтами, бухгАлтер – бухгАлтеры, - бухгАлтеров, тОрт – тОрты, тОртов.**

Просклоняйте следующие слова, не меняя место ударения: **договОр, кран, кремЕнь, лектор, местность, стебель, шарф, волокна, грабли, окна, почести, ружья, стёкла, туфли**, **челюсти,** **ясли**. (Некоторые из этих слов встретятся вам в задании 6, где будет указано их правильное склонение).

**В других существительных ударение будет передвигаться:**

**бИнт – бинтЫ, гЕрб – гербЫ, мОст – мостЫ, вЕтви – ветвЯм, вОлны – волнАм.**

Просклоняйте существительные, помня, что ударение передвинется: **серп, столЯр, шкаф, деньги, лебеди, новости, очереди, области, прОстыни, скатерти, скорости.**

**5. Прилагательные часто сохраняют ударение на том же слоге, что и существительные, от которых они образованы:**

**кУхонный (кУхня), экспЕрт (экспЕртный), Августовский (Август).**

Поставьте ударение, проверив его по существительному:**вересковый, гербовый отроческий, сливовый, украинский.**

**Внимание!**  **мозаИчный, мизЕрный, оптОвый.**

А в этих прилагательных ударение меняет значение слова: **семейство лАвровых – лаврОвый лист, языковОй барьер – языкОвая колбаса.**

**6. ГазопровОд, мусоропровОд, нефтепровОд ( от слова провОдят ), а электропрОвод (от слова прОвод – проволока).**

**7. СосредотОчение (от сосредотОчить), обеспЕчение (от обеспЕчить).**

Теперь сами: **упрочение, исповедание**

**8. Ударение в данных глаголах падает на последний слог: избаловАть, пломбировАть, премировАть.**

**Образуя причастия с НН,  делаем ударным суффикс Ова:** **избалОванный, (балУясь), пломбирОванный, премирОванный.**

**Внимание!** **копИровать**

**8. Вот несколько наречий:**

**дОверху, дОнизу, дОсуха, дОчиста. Но: донЕльзя, добелА, дочернА, докраснА.**

**ЗадОлго, надОлго, завИдно, мЕльком, мастерскИ**

**9. Еще несколько групп слов, которые надо запомнить.**

**1.  ГлашАтай, соглядАтай, ходАтай, ходАтайство.**

**2.  ДремОта, зевОта, ломОта**

**3.  ГастронОмия, ветеринАрия, кинематогрАфия, флюорогрАфия**

**4. КормЯщий, кровоточАщий, молЯщий**

**5. ГраждАнство, давнИшний, диспансЕр, досУг, еретИк, жалюзИ, Искра, каталОг, некролОг, корЫсть свЁкла, сирОты, созЫв, танцОвщица, трАпеза, тунИка,  щавЕль, огнИво,  прозорлИвый,  экспЕрт**

Наконец, «хит» ошибок:**красИвый – красИвее – красИвейший!**

**Задание 5 ЕГЭ по русскому языку**

**Формулировка задания:**

В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите выделенное слово.**

Радость охватила душу путешественника.

Её постигло нестерпимое горе.

Его считали человеком замкнутым и скрытым.

Это происшествие оказалось единичным.

Как видите, надо не просто найти ошибку, а подобрать нужное слово-пароним.

Паронимы – это **однокоренные** слова, которые различаются приставками  или суффиксами. Но при внешнем сходстве они имеют разные лексические значения и сочетаются с разными словами.

Выполним задание, обратившись к словарю паронимов:

1. **Обхватить** – обнять, заключить между распростертыми руками, пальцами, лапами: *обхватить ствол; обхватить пальцами запястье.*

**Охватить** – 1) воспринять целиком что-нибудь большое: *охватить взглядом;* 2) включить, ввести в круг чего-либо: *охватить заботой;* 3) заключить в свои пределы: *пламя охватило дом*.

1. **Нестерпимый** – с трудом переносимый, очень сильный по степени проявления: *нестерпимая жара*.

**Нетерпеливый** – испытывающий или выражающий нетерпение: *нетерпеливый ребенок*.

**Нетерпимый** – 1) такой, с которым нельзя мириться, недопустимый: *нетерпимая выходка*; 2) тот, кто отличается нетерпимостью: *человек ограниченный и нетерпимый.*

1. **Скрытный** – скрывающий свои чувства, мысли, намерения, не обнаруживающий себя или скрываемый: *скрытный человек, скрытная жизнь.*

**Скрытый** – скрываемый, тайный, внешне незаметный или еще не проявившийся: *скрытая угроза, скрытая камера*.

1. **Единичный** – отдельный, обособленный, индивидуальный: *единичный случай.*

**Единственный**– только один: *единственная радость.*

Словарь паронимов для подготовки к ЕГЭ вы вполне можете осилить, тем более что значение большинства слов вам известно. Останавливайтесь на том, что показалось трудным. Главное: запоминайте весь «куст» паронимов, а значение каждого паронима запоминайте через пример (пароним «живет» именно в контексте).

На что следует обратить внимание? Суффикс **Н** в прилагательном подсказывает, что прилагательное называет качество, от него можно образовать краткую форму. Другой суффикс делает прилагательное относительным, называющим признак по отношению к чему-либо.

Например: ***артистичный человек – артистическое кафе, благотворное влияние – благотворительное мероприятие, этичное поведение – этические нормы поведения.***

Суффикс **ИСТ** придает прилагательному значение «с большим содержанием чего-либо»: ***глинистая почва, каменистая дорога, костистая рыба.*** Сравните эти прилагательные с их паронимами со значением «сделанный из»: ***глиняный, каменный, костяной.***

Есть паронимы с очень узкой сочетаемостью: ***преходящая слава*** (минутная, временная, быстро проходящая), ***высотные дома*** (многоэтажные).

Порой каждый из паронимов обладает не одним, а несколькими значениями: ***представить  сотрудника; 2) представить отчёт; 3) представить себе картину – 1) предоставить отпуск; 2) предоставить кредит; 3) предоставить возможность оправдаться.***

Есть паронимы, указывающие на разное отношение к явлению, которое они называют: ***зачинатель – основоположник чего-то хорошего, положительного, а зачинщик – отрицательного.***

Паронимы - это результат сложившейся языковой практики, они трудно поддаются классификации. Мы говорим: ***ледовая арена, ледовый завал, но ледяная вершина, ледяная глыба.*** Здесь поможет только практическое знакомство и опыт.

Напомним знаменитую пару: **надеть на себя – одеть кого-то другого.**

**Задание 6**

**Формулировка задания**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд

за СЕМЬЮ замками

пачка МАКАРОНОВ

в ДВУХТЫСЯЧНОМ году

ВКУСНЕЕ торта

Разнообразие  грамматических ошибок, связанных с образованием формы слова, велико.  Конкретных правил образования форм слов различных частей речи не существует, это вопрос сложившейся в языке практики. В работе над заданием 6 вам поможет память, речевой слух, терпение.

Мы предлагаем вам списки слов, сгруппированных по частям речи. Таблицы составлены так, чтобы все-таки облЕгчить вам запоминание. Читайте вслух правильные варианты и запоминайте. Следите за своей речью. Здесь, как и с заданием 4 по орфоэпии, важно неоднократное обращение к грамматическим нормам, привыкание к ним, и через некоторое время правильное образование слов не будет вызывать у вас затруднений.

**Существительные  в именительном падеже**

|  |  |
| --- | --- |
| **Именительный падеж множественного числа с окончанием -Ы -И** | **Именительный падеж множественного числа с окончанием -А -Я** |
| *Бухгалтеры* | *Адреса* |
| *Возрасты* | *Векселя* |
| *Выговоры* | *Вороха* |
| *Диспетчеры* | *Директора* |
| *Договоры* | *Доктора* |
| *Инженеры* | *Катера* |
| *Инструкторы* | *Кителя* |
| *Компрессоры* | *Кузова* |
| *Конструкторы* | *Купола* |
| *Контейнеры* | *Недра* |
| *Лекари* | *Окорока* |
| *Месяцы* | *Округа* |
| *Плееры* | *Повара* |
| *Полисы* | *Погреба* |
| *Порты* | *Профессора* |
| *Почерки* | *Пояса* |
| *Пудели* | *Сорта* |
| *ректоры* | *Стога* |
| *Слесари* | *Сторожа* |
| *Слоги* | *Тополя* |
| *Снайперы* | *Хутора* |
| *Столяры* | *Штемпеля* |
| *Табели* | *Якоря* |
| *Токари* |  |
| *Торты* |  |
| *Тренеры* |  |
| *Флигели* |  |
| *Фронты* |  |
| *Шофёры* |  |

Запоминаем пары:

Корпусы (туловища) – корпуса (здания)

Лагери (политические) – лагеря (туристические)

Мужи (государственные) – мужья (в семьях)

Зубы (у человека) – зубья (у пилы)

Пропуски (пробелы) – пропуска (документы)

Образы (литературные) – образа (иконы)

Ордены (рыцарские) – ордена (награды)

Тоны (звуки) – тона (оттенки цвета)

Курица – куры

Полено – поленья

Судно – суда

**Существительные в родительном падеже** (Подставляем слово МНОГО)

**Фрукты  и  овощи:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Абрикосов* | *Яблок* |
| *Ананасов* |
| *Апельсинов* |
| *Баклажанов* |
| *Бананов* |
| *Гранатов* |
| *Лимонов* |
| *Мандаринов* |
| *Патиссонов* |
| *Помидоров* |
| *Томатов* |

**Одежда и обувь:**

|  |
| --- |
| МНОГО |
| *Бахил* | *Гольфов* |
| *Ботинок* | *Джинсов* |
| *Бутс* | *Лампасов* |
| *Валенок* | *Носков* |
| *Гетр* |  |
| *Кроссовок* |  |
| *Мокасин* |  |
| *Панталон* |  |
| *Погон* |  |
| *Сапог* |  |
| *Тапок* |  |
| *Туфель* |  |
| *Чулок* |  |
| *Шаровар* |  |
| *Шорт* |  |
| *Эполет* |  |

**Национальности:**

|  |
| --- |
| МНОГО |
| *Армян* | *Монголов* |
| *Башкир* | *Таджиков* |
| *Болгар* | *Хорватов* |
| *Бурят* | *Якутов* |
| *Грузин* |  |
| *Лезгин* |  |
| *Осетин* |  |
| *Румын* |  |
| *Татар* |  |
| *Турок* |  |
| *Туркмен* |  |
| *Цыган* |  |

**Группы людей по роду деятельности:**

|  |
| --- |
| МНОГО |
| *Партизан* | *Сапёров* |
| *Солдат* |  |

**Единицы измерения:**

|  |
| --- |
| МНОГО |
| *Ампер* | *Граммов* |
| *Аршин* | *Килограммов* |
| *Байт* | *Гектаров* |
| *Ватт* |  |
| *Вольт* |  |
| *Децибел* |  |

**Учим, учим, учим:**

|  |  |
| --- | --- |
| Окончание ОВ, ЕВ | Нет окончания ОВ, ЕВ |
| *Бронхов* | *Гнездовий* |
| *Георгинов* | *Запястий* |
| *Заморозков* | *Копий* |
| *Консервов* | *Кушаний* |
| *Нервов* | *Ожерелий* |
| *Рельсов* | *Оладий* |
| *Верховьев* | *Печений* |
| *Кореньев* | *Побережий* |
| *Комментариев* | *Поверий* |
| *Лохмотьев* | *Подземелий* |
| *Низовьев* | *Ружей* |
| *Платьев* | *Сидений* |
| *Подмастерьев* | *Солений* |
| *Устьев* | *Ущелий* |
| *Хлопьев* | *Угодий* |
|  | *Увечий* |

|  |  |
| --- | --- |
| Окончание ЕВ | Нет окончания ЕВ |
| *Болотцев* | *Блюдец* |
| *Деревцев* | *Зеркалец* |
| *Оконцев* | *Одеялец* |
| *Очистков* | *Полотенец* |
|  | *Щупалец* |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Окончание ЕЙ | Нулевое окончание |
| *Будней* | *Басен* |
| *Гантелей* | *Брызг* |
| *Кеглей* | *Вафель* |
| *Ладоней* | *Дел* |
| *ПростынЕй  (простЫнь)* | *Кочерёг* |
| *Распрей* | *Кухонь* |
| *СкатертЕй* | *Макарон* |
| *Чукчей* | *Манжет* |
| *Яслей* | *Нянь* |
|  | *ПЕтель* |
|  | *Сабель* |
|  | *Серёг* |
|  | *Сплетен* |
|  | *Сумерек* |
|  | *Цапель* |
|  | *Шпрот* |

**Род имен существительных**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мужской, средний род** | **Женский род** |
| *Рояля, роялем* | *Антресолью* |
| *Рельса, рельсом* | *Бандеролью* |
| *Тюля, тюлем* | *Виолончелью* |
| *Шампуня, шампунем* | *Мозолью* |
| *Повидла, повидлом* | *Кроссовку, кроссовкой* |
|  | *Плацкарту, плацкартой* |
|  | *Тапку, тапкой* |
|  | *ТУфлю, тУфлей* |

**Сравнительная и превосходная степень прилагательных и наречий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Степень сравнения** | **Простая форма** | **Составная форма** |
| Сравнительная степень | *красивее* | *Более красивый* |
| *громче* | *Более громкий* |
| *тоньше* | *Более громко* |
|  |  |  |
| Превосходная степень | *красивейший* | *Самый красивый* |
| *тончайший* | *Наиболее тонкий* |

**Внимание!** Нельзя смешивать простую и составную форму. *Более красивее, самый красивейший, наиболее тончайший*– это грамматическая ошибка.

**Склоняем числительные**

**40, 90, 100**

|  |  |
| --- | --- |
| И. п.    В. П. | Р. П.   Д. п.    Т. п.    П. п. |
| *Сорок, девяносто, сто* | *Сорока, девяноста, ста* |

**50, 60, 70, 80**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. П. «нет» | Д. п. «дать» | **Т. п. «горжусь»** | П. п. «думаю о» |
| *пятидесяти* | *пятидесяти* | ***пятьюдесятью*** | *пятидесяти* |
| *шестидесяти* | *шестидесяти* | ***шестьюдесятью*** | *шестидесяти* |
| *семидесяти* | *семидесяти* | ***семьюдесятью*** | *семидесяти* |
| *восьмидесяти* | *восьмидесяти* | ***восемьюдесятью и восьмьюдесятью*** | *восьмидесяти* |

Здесь вызывает трудность творительный падеж. При склонении разделите числительное на две части и произнесите отдельно: *восемью домами, десятью домами.*

**200, 300, 400 и 500, 600, 700, 800, 900**

При склонении этих числительных разделите их на две части и вместо слова *сот* подставляйте *нога.*Их окончания совпадут: *двух ног – двухсот; пятью ногами – пятьюстами.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. п. | Д. п. | Т. п. | П. п. |
| *двухсот* | *двумстам* | *двумястами* | *О двухстах* |
| *трехсот* | *тремстам* | *тремястами* | *О трехстах* |
| *четырехсот* | *четыремстам* | *четырьмястами* | *О четырехстах* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. п. | Д. п. | Т. п. | П. п. |
| *Пятисот* | *Пятистам* | *Пятьюстами* | *Пятистах* |
| *Шестисот* | *Шестистам* | *Шестьюстами* | *Шестистах* |
| *Семисот* | *Семистам* | *Семьюстами* | *Семистах* |
| *Восьмисот* | *Восьмистам* | *Восемьюстами* | *Восьмистах* |
| *Девятисот* | *Девятистам* | *Девятьюстами* | *Девятистах* |

**Различия в склонении составных количественных и порядковых числительных**

У составных количественных числительных склоняется каждое слово, а у порядковых – только последнее. Сравните:

*Нет двух тысяч пятисот сорока двух слов – нет две тысячи пятьсот сорокового чемодана;*

*Двумя тысячами пятьюстами сорока словами – две тысячи пятьсот сороковым чемоданом.*

Порядковые числительные, заканчивающиеся на *-сотый, -тысячный, миллионный, -миллиардный*, пишутся в одно слово. Они похожи на сложные прилагательные: первая часть в таких словах стоит а родительном падеже. Сравните: *трехсотого – трехголового; трехсотым – трехголовым; о четырехтысячном – о четырехметровом*.

**Полтора, полторы, полтораста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. п. | Д. п. | Т. п. | П. п. |
| *полутора* | *полутора* | *полутора* | *полутора* |
| *полутораста* | *полутораста* | *полутораста* | *полутораста* |

**Собирательные числительные (двое, трое, четверо** и т. д.) употребляются

1)    с именами существительными, называющими лиц мужского пола, словами *дети, люди, ребята: двое друзей, трое братьев;*

*2)*с существительными, называющими детенышей животных: *семеро козлят;*

*3)*с существительными, имеющими форму только множественного числа: *четверо, ножниц, трое брюк.*

**Оба (обоих, обоими, обоим)** употребляется с существительными мужского и среднего рода*: оба брата, обоих сердец*.

**Обе (обеих, обеими, обеим)** употребляется с существительными женского рода: *обе сестры, по обеим сторонам*.

**Местоимения**

1. В русском языке не употребляются  *ихний, ихняя, ихние* и т. п. Надо использовать *его, её, их*.

2. После предлогов у личных местоимений появляется буква Н: *с ней, без него, для них.*

**Глаголы**

1. **1.     Повелительное наклонение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *лечь* | *ляг* | *лягте* |
| *ехать* | *поезжай* | *поезжайте* |
| *разъехаться* | *разъезжайся* | *разъезжайтесь* |
| *ездить* | *езди* | *ездите* |
| *положить* | *положи* | *положите* |
| *трогать* | *трогай* | *трогайте* |
| *махать* | *маши* | *машите* |
| *класть* | *клади* | *кладите* |
| *бежать* | *беги* | *бегите* |
| *высыпать* | *высыпи* | *высыпите* |
| *прополоскать* | *прополощи* | *прополощите* |

1. **2.     Спряжение глаголов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *ездить* | *езжу* | *ездит* | *ездят* |
| *лазить* | *лажу* | *лазит* | *лазят* |
| *махать* | *машу* | *машет* | *машут* |
| *жечь* | *жгу* | *Жжёт, жжёшь* | *жгут* |
| *испечь* | *испеку* | *испечёт* | *испекут* |
| *стеречь* | *стерегу* | *стережёт* | *стерегут* |

**3. Суффикс –СЬ** после гласных: *встретились* (неправильно *встретилися*), *договорились*.

4. «Вежливое слово» - ***извините*** (неправильно *извиняюсь*)

5. **По**стричься, **по**скользнуться, **по**черк, но **под**черкнуть, **на**смехаться

6. Выздороветь – выздоровею

обессилеть – обессилею

7. Сохнуть –сох

промокнуть – промок

замерзнуть – замерз

окрепнуть – окреп

**Деепричастие**

У деепричастий несовершенного вида (что делая?) суффиксы -А, - Я: *говоря*(неправильно *говорив*), *скучая*(неправильно *скучав*).

У деепричастий совершенного вида (что сделав?) суффикс -В, -ВШИ: *прочитав, поговорив*(неправильно*поговоря), обидевшись (*не*обидясь).*

**Вернемся к заданию**. Проанализируйте каждый ответ, найдите в объяснении ту часть, где встретилось это или подобное слово. (Ошибка:  МАКАРОНОВ. Правильно:  МАКАРОН.)

**Задание 7 ЕГЭ по русскому языку**

**Формулировка задания:**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Грамматические ошибки | предложения |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотомБ) ошибка в построении сложного предложенияВ) нарушение в построении предложения с несогласованным приложениемГ) нарушение связи между подлежащим и сказуемымД) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм | 1) И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А.И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**Как выполнять такое задание?** Целесообразнее начинать с левой части. Названное синтаксическое явление (причастный оборот, подлежащие и сказуемое и т. д.) находите в предложениях справа и проверяете, нет ли грамматической ошибки. Начинайте с тех, что легче найти и определить.

Разберем типичные грамматические ошибки в таком порядке, в каком их следует проверять на экзамене.

**Несогласованное приложение**

Несогласованное приложение – это название книги, журнала, фильма, картины и т. д., заключенное в кавычки.

В предложении изменяется по падежам **родовое** слово, а несогласованное приложение стоит в начальной форме и не изменяется: *в****романе****«Война и мир»;****картину****Левитана «Золотая осень»,****на станции****метро «Тверская».*

Если родового слова в предложении нет, изменяется по падежам само приложение: *герои «Войны и мира»;  смотрю на «Золотую осень» Левитана, встретимся на «Тверской».*

Грамматическая ошибка*: в романе «Войне и мире»; на картине «Золотой осени», на станции метро «Тверской».*

В задании такая ошибка встретилась  в предложении 3.

**Прямая и косвенная речь.**

Предложение с косвенной речью представляет собой сложноподчиненное предложение. Сравните:

*Проводник сказал:* *«Я принесу вам чай» - Проводник сказал, что он принесет нам чай.* Грамматическая ошибка: *Проводник сказал, что я принесу вам чай.* (Личное местоимение должно измениться.)

*Пассажир спросил: «Могу ли я открыть окно» - Пассажир спросил, может ли он открыть окно.* Грамматическая ошибка*: Пассажир спросил, что может ли он открыть окно.* (В предложении есть  ЛИ в роли союза, союз ЧТО недопустим в предложении.)

**Причастный оборот**

Находим предложения с причастным оборотом, смотрим, нет ли ошибок в его построении.

1. Внутрь причастного оборота не может попасть определяемое (главное) слово, оно может стоять до или после него.  Грамматическая ошибка: *пришедшие****зрители****на встречу с режиссером.*  Правильно: *пришедшие на встречу с режиссером зрители*или*зрители, пришедшие на встречу с режиссером.*

2. Причастие должно согласовываться в роде, числе и падеже с главным словом, которое определяется по смыслу и по вопросу: ***жители****гор (какие?), напуганные ураганом*или*жители****гор****(каких?),заросших елями.*Грамматическая ошибка: *жители гор, напуганных ураганом*или*жители гор, заросшие елями.*

Обратите внимание: *одно из событий, случившееся прошлым летом* (согласуем причастие со словом ОДНО – речь идет об одном событии).  *Вспоминается ряд событий, случившихся прошлым летом (задаем вопрос от СОБЫТИЙ «каких?»).*

3. У причастия есть настоящее время (*ученик, запоминающий правило*), прошедшее время (*ученик, запомнивший правило*), но нет будущего времени (*ученик, запомнящий правило* – грамматическая ошибка).

В задании такая ошибка встретилась в предложении 5.

**Деепричастный оборот**

**Запомните**: Деепричастие называет добавочное действие, а глагол-сказуемое – основное. Деепричастие и глагол-сказуемое должны относиться к одному действующему лицу!

Находим в предложении подлежащее и проверяем, выполняет ли оно действие, названное деепричастием. *Идя на первый бал, у Наташи Ростовой возникло естественное волнение*. Рассуждаем: *волнение возникло* - *Наташа Ростова шла* – разные действующие лица. Правильный вариант: *Идя на первый бал, Наташа Ростова испытывала естественное волнение.*

В определенно-личном предложении легко восстановить подлежащее: Я, МЫ, ТЫ, ВЫ: *Составляя предложение, учитывайте*(вы)*грамматическое значение слова*. Рассуждаем: *вы учитываете****и****вы составляете*– ошибки нет.

Глагол-сказуемое может быть выражен **инфинитивом**: *Составляя предложение, надо учитывать грамматическое значение слова*.

Рассуждаем:*Прочитав предложение, мне кажется, что ошибки нет.* МНЕ не может быть подлежащим, так как стоит не в начальной форме.  Данное предложение с грамматической ошибкой.

**Грамматическая связь между подлежащим и сказуемым.**

Ошибка может скрываться в сложноподчиненных предложениях, построенных по модели «ТЕ, КТО…», «КАЖДЫЙ, КТО…»,  «ВСЕ, КТО…», «НИКТО ИЗ ТЕХ, КТО…», «МНОГИЕ ИЗ ТЕХ, КТО…», «ОДИН ИЗ ТЕХ, КТО…».  В каждом простом предложении в составе сложноподчиненного будет свое подлежащее, надо проверить, согласуются ли они со своими сказуемыми. КТО, КАЖДЫЙ, НИКТО, ОДИН, сочетаются со сказуемыми в единственном числе; ТЕ, ВСЕ, МНОГИЕ сочетаются со своими сказуемыми во множественном числе.

Анализируем предложение: *Никто из тех, кто побывал там летом, не были разочарованы.* НИКТО НЕ БЫЛИ – грамматическая ошибка. КТО ПОБЫВАЛ – ошибки нет.  *Те, кто не пришли на открытие выставки, об этом пожалели.* ТЕ ПОЖАЛЕЛИ – ошибки нет. КТО НЕ ПРИШЛИ – грамматическая ошибка.

В задании такая ошибка встретилась в предложении 2.

**Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.**

Обратите особое внимание на глаголы-сказуемые: неправильное употребление времени глагола ведет к путанице в последовательности действий.  *Я работаю невнимательно, с остановками, а в результате сделал много нелепых ошибок.* Исправим ошибку: *Я работаю невнимательно, с остановками, а в результате делаю много нелепых ошибок.* ( Оба глагола несовершенного вида стоят  в настоящем времени.) *Я работал невнимательно, с остановками, а в результате сделал много нелепых ошибок.* (Оба глагола стоят в прошедшем времени, первый глагол - несовершенного вида -  указывает на процесс, второй – совершенного вида – указывает на результат.)

В  задании такая ошибка встретилась в предложении 1: *Тургенев подвергает и раскрыл...*

**Однородные члены предложения**

**Грамматические ошибки в предложениях с союзом** **И**.

1. Союз **И** не может связывать один из членов предложения с целым предложением. *Я не люблю болеть икогда получаю двойку. Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им. Когда Онегин вернулся в Петербург и встретив Татьяну, он не узнал её.* *Слушали лекцию о значении спорта и почему им нужно заниматься.*(Исправим ошибку: *Слушали лекцию о значении спорта и о пользеспортивных занятий*. Или: *Слушали лекцию о том, какое значение имеет спорт и почему им нужно заниматься*.)
2. Союз **И** не может связывать однородные члены, выраженные полной и краткой формой прилагательных и причастий: *Он высок и худощавый. Она умная и красива.*
3. Союз **И** не может связывать инфинитив и существительное: *Я люблю стирать, готовить и чтение книг*. (Правильно:*Я люблю стирать, готовить и читать книги.*)
4. Трудно распознать ошибку в такой синтаксической конструкции: *Декабристы любили и восхищались русским народом.*В этом предложении дополнение НАРОДОМ относится к обоим сказуемым, но грамматически связано только с одним из них: ВОСХИЩАЛИСЬ (КЕМ?) НАРОДОМ. От глагола ЛЮБИЛИ задаем вопрос КОГО? Обязательно задавайте вопрос от каждого глагола-сказуемого к дополнению. Вот типичные ошибки: *родители заботятся и любят детей; я понимаю и сочувствую тебе; он изучил и пользовался правилом; я люблю и горжусь сыном.*Исправление такой ошибки требует введения разных дополнений, каждое будет согласовываться со своим глаголом-сказуемым: *Я люблю сына и горжусь им.*

**Использование составных союзов**.

1. Учитесь распознавать в предложении следующие союзы: «НЕ ТОЛЬКО…, НО И»; «КАК…, ТАК И». В этих союзах нельзя пропускать отдельные слова или заменять их другими: *Не только мы, но наши гости были удивлены. Атмосферу эпохи в комедии создают не только действующие лица, а также внесценические персонажи. Как и днем, так и ночью кипит работа.*
2. Части двойного союза должны находиться непосредственно перед каждым из однородных членов*.*Неправильный порядок слов ведет к грамматической ошибке: *Мы осмотрели не только древнюю частьгорода, но и побывали в новых районах.*(Правильный порядок: *Мы не только осмотрели…, но и побывали…*)*В сочинении надо как о главных героях,*так и рассказать*о художественных особенностях*. (Правильный порядок: *В сочинении надо рассказать как о главных героях, так и о художественных особенностях.*)

**Обобщающие слова при однородных членах**

Обобщающее слово и следующие за ним однородные члены стоят в одном и том же падеже: *Занимайся двумя видами спорта:*(чем?)*лыжами и плаваньем.*(Грамматическая ошибка: *Сильные  люди обладают  двумя качествами: доброта и скромность.)*

**Предлоги при однородных членах**

Предлоги перед однородными членами можно опускать только в том случае, если эти предлоги одинаковы: *Он побывал****в****Греции, Испании, Италии,****на****Кипре.*Грамматическая ошибка:*Он побывал****в****Греции, Испании, Италии, Кипре.*

**Сложноподчиненное предложение**

Очень распространены ошибки, связанные с неправильным использованием союзов,  союзных слов, указательных слов.  Вариантов ошибок может быть много, рассмотрим некоторые из них.

Лишний союз: *Меня мучил вопрос, что надо ли всё рассказать отцу. Я не подумал, что насколько я был далек от истины.*

Смешение сочинительных и подчинительных союзов*: Когда Мурке надоедало возиться с котятами, и она уходила куда-нибудь поспать.*

Лишняя частица БЫ: *Надо, чтобы он зашел бы ко мне.*

Отсутствует указательное слово: *Ваша ошибка заключается, что вы слишком торопитесь.* (Пропущено В ТОМ.)

Союзное слово КОТОРЫЙ оторвано от определяемого слова: *Теплый дождик смочил землю, в котором так нуждались растения.*(Правильно: *Теплый дождик, в котором нуждались растения, смочил землю.)*

В задании такая ошибка допущена в предложении 9.

**Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом**

1. Предлоги БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, НАПЕРЕРЕЗ, НАПЕРЕКОР, ПОДОБНО + существительное в ДАТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ: *благодаря умени****ю****, согласно расписани****ю****, вопреки правил****ам****.*

* Предлог ПО может употребляться в значении «ПОСЛЕ».  В этом случае существительное стоит в предложном падеже и имеет окончание **И:** *по окончании школы (после окончания), по приезде в город (после приезда), по истечении срока (после истечения срока).*

**Запомните**: по прибыти**И**, по окончани**И**, по завершени**И**, по истечени**И**, по приезд**Е**, по прилет**Е**.

* Запоминаем особенности управления в следующих словосочетаниях:

Доказывать (что?) правоту

Избегать (чего?) опасности

Отчитаться (в чём?) в расходах

Поражаться (чему?) терпению

Привести пример (чего?) ошибки

Подвести итог (чему?) работе

Признаться (в чём?) в преступлении

Скучать, грустить (по ком?) по вас

Уделять внимание (чему?) мелочам

Указывать (на что?) на недостатки

Упрекать (в чём?) в жадности

Запоминаем пары:

Беспокоиться о сыне – тревожиться за сына

Верить в победу – уверенность в победе

Вопрос о строительстве – проблемы со строительством

Извлекать доход из аренды – получать доход с аренды

Неосведомленность в проблеме – незнакомство с проблемой

Обидеться на недоверие – обидеть недоверием

Обращать внимание на здоровье – уделять внимание здоровью

Озабоченность делами – тревога о делах

Оплатить проезд – заплатить за проезд

Отзыв о сочинении – рецензия на сочинение

Отчитаться в своей работе – отвечать за свою работу

Плата за услугу – оплата услуги

Превосходство над ним – преимущество перед ним

Предостеречь от опасности – предупредить об опасности

Различать друзей и врагов – отличать друзей от врагов

Удивляться терпению – удивлен терпением

Характерно для него – присуще ему

**Задание 8 ЕГЭ по русскому языку**

**Формулировка задания:**

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..рховье

орнам..нт

те..ретический

к..снулся

п..норама

Задание 8 начинает блок заданий, в которых проверяются ваши знания по орфографии. В данном случае – ваше умение проверять безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне, а также знание некоторого количества словарных слов c безударной гласной.

Безударные гласные проверяются ударением (знаменитая орфограмма №1): *умАлять (мАло) значение, умОлять (мОлит) о пощаде.*

Корни, в которых происходит чередование, надо выучить наизусть вместе со способом их проверки.

**Внимание!** Как бы ни была сформулирована задача в задании 8, начинайте с определения слов, где происходит **чередование** в корне. Останутся слова с безударными гласными, к которым, если задание этого требует, подбирайте проверочные слова.

**Корни с чередующимися гласными запоминаем группами.**

1. В этих корнях правописание зависит **от ударения.**Запоминайте безударный вариант:**-ГОР-**  ***гор****елый, за****гор****еть* (-ГАР- под ударением *загар*)

**-ЗАР**-  ***зар****ница,****зар****я* (-ЗОР- под ударением *зорька*) Исключение: *зоревать*

**-КЛОН**-  *пре****клон****ение, с****клон****иться*(под ударением –КЛАН-КЛОН)

**-ТВОР***- при****твор****иться, столпо****твор****ение*(под ударением –ТВАР-ТВОР)Исключение: *утварь*

1. Запоминаем, как выглядят следующие корни:**-ЛАГ – ЛОЖ-**  *по****лаг****ать – по****лож****ение*  Исключение: *пОлог*

**-РАСТ – РАЩ – РОС-**  ***раст****ение, вы****ращ****енный, под****рос****ла*

Исключение:*росток, росточек, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль, отраслевой. (ПодросткОвый – от подрОсток,* где О под ударением. *На вырост –*приставка*вы*оттянула на себя ударение.)

**-СКАК – СКОЧ**-  ***скак****ать – в****скоч****ить*

Исключение: *скачок, скачу, скачи, скачкообразный*

**-НИМ – НЯ-**           *с****ним****ать - с****ня****ть*

**-ЖИМ – ЖА-**                   *с****жим****ать - с****жа****ть*

**-ЧИН – ЧА-**            *на****чин****ать – на****ча****ть*

**-КЛИН – КЛЯ-**      *про****клин****ать - про****клят****ие*

**-НИМ – НЯ-**           *по****ним****ать – по****ня****ть*

*при****мин****ать - при****мя****ть*

1. Корни, в которых чередующаяся гласная зависит от **суффикса А**:**-БЕР – БИРА-**                  *у****бер****у - у****бир****аю*

**-ДЕР – ДИРА-**                  *у****дер****ет - у****дир****аю*

**-ПЕР – ПИРА-**                 *за****пер****- за****пир****ать*

**-ТЕР – ТИРА-**                  *вы****тер****- про****тир****ать*

**-МЕР – МИРА-**                *за****мер****еть - за****мир****ать*

**-СТЕЛ – СТИЛА-**          *по****стел****ить - за****стил****ать*

**-БЛЕСТ – БЛИСТА-**      *за****блест****еть -****блист****ательные*

**-ЖЕГ – ЖИГА-**               *вы****жег****- при****жиг****ать*

**-ЧЕТ – ЧИТА-**                  *вы****чет****ы - вы****чит****ание*

Исключение: *сочетать, сочетание*

**-КОС – КАСА-**                ***кос****нулся –****кас****ался*

1. Корни, в которых правописание чередующейся гласной зависит **от** **смысла слова-МАК – МОК-**  ***мак****ать, об****мак****нуть* («погрузить в жидкость»)

*про****моч****ить, вы****мок****нуть* («набрать влагу, стать мокрым»)

**-РАВН – РОВН-**    *у****равн****ение, с****равн****ить* («одинаковый, равный»)

*за****ровн****ять яму, раз****ровн****ять грядку* («сделать ровной поверхность»)

**-ПЛОВ - ПЛАВ**-  «О» только в словах ***плов****ец,****плов****чиха*

«А» в остальных словах *по****плав****ок, жук-****плав****унец и др.*

(Но: ***плыв****уны* – слои почвы)

Проверяя корни с безударными гласными, помним:

* 1. Нельзя проверять безударную гласную с помощью глагола с суффиксом **-ИВА-ЫВА**- (Пример: *спрОсить – спрАшивать, опОздать – опАздывать).*
	2. В корне может произойти чередование согласных, слова при этом все равно остаются однокоренными*:****мерц****ающий –****мерк****нет, про****свещ****ение –****свет.***
	3. Не подбирайте слова только по созвучию: *вИнегрет – вИнный, огрОмный, грОмадный – грОм*. Такой способ годится для запоминания правописания.  Но слова *вИнегрет, огрОмный, грОмадный*словарные, гласные в этих корнях непроверяемые. Слова *стАдион и стАдия* не являются однокоренными (их связывает глубокое прошлое, а мы можем искать проверочные слова только в современном русском языке), следовательно*, стАдион* – словарное слово.
	4. Слова **аква**рель, **моно**графия, **хроно**логия непроверяемые (в русском языке нет слов аква, моно, хроно и т. п.).
	5. Различайте омонимичные корни: *при****мир****ять (****мир****ный) врагов; при****мер****ять (при****мер****ка) платье.* В этих корнях гласные безударные. Корень с чередованием -МЕР – МИРА- имеет другое значение: *замер -  замирать*.

В этих словах нет чередования в корне: *росинка, сложность, возгордиться, сдержаться, терзание, побережье, спиртовой, покоситься, накосить, гористый (*участок*).*

1. Нельзя в качестве проверки использовать искусственно созданное слово: *экстрЕмальный*(экстрим – слово молодежного сленга).
2. В слове *пАлисадник* нет иноязычного ПОЛИ, как в словах *поликлиника, полифония.*
3. *ИнтЕллЕкт интЕлл****И****генту* необходим, но корни этих слов различаются.

**Выполним задание**:

Слово с чередующейся гласной ***– коснулся*** (-КОС- потому что после корня нет суффикса А).

Задание уже выполнено! Но давайте проверим и другие слова: *верховье – верх; теоретический – теория. Орнамент, панорама* – непроверяемые, словарные слова.

**Задание 9 ЕГЭ по русскому языку**

**Формулировка задания:**

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..цельный, ра..кол

не..глядный, з..ходил

пр..обрёл, пр..белый

раз..скать, на..скось

пре..стать, о..бойный

Какие орфографические правила могут встретиться в задании 9?

-- правописание приставок;

-- правописание И, Ы после приставок;

-- правописание разделительных Ъ и Ь знаков.

**Приставки, в зависимости от способа проверки, можно разделить на три группы**

1. **Неизменяемые приставки** во всех словах пишутся одинаково: *надкусить, подставить, отделать, обтереть, покрасить, наилучший* и т. д.

**Обратите внимание**:

В русском языке нет приставки **З**: ***с****жать,****с****бежать, не****с****говорчивый*. (В словах *здесь, здешний, здание, здоровье* З является частью корня.)

В приставках может появляться беглая гласная О: ***над****рывать –****надо****рвать;****об****дать –****обо****гнуть;****с****гореть –****со****греть.*

Различайте приставки ПРА- и ПРО- Приставка ПРА- имеет значение «исконный, древний» или указывает на степень родства: *праславяне, праязык, прародители; прабабушка.* (Сравните: *прообраз* главного героя.)

1. **Правописание приставок на З и С** зависит от глухости – звонкости согласного, который стоит после приставки:

*Разбогатеть – расцвести*

*Безвкусный – бесчестный*

*Изморозь – исчезнуть*

*Возгордиться – воскликнуть, взбежать - вскрикнуть*

*Низвергнуть – ниспадать, снисходительный*

*Чрезвычайный – чересчур*

1. Выбор **приставки ПРИ и ПРЕ**зависит от ее значения:

**ПРИ**

-- приближение, присоединение, прибавление: *примчаться, приклеить, пририсовать;*

-- пространственная близость: *приусадебный, приморский*;

-- неполнота действия, сопутствующее действие: *приоткрыть, прикусить, приговаривать;*

-- доведение действия до конца: *приготовить, прикончить*.

**ПРЕ**

-- значение «очень», «весьма»: *премудрый, пренеприятный, преуспеть*;

-- значение «пере»: *преграда (перегородить), преступить закон* *(переступить), предание (то, что передается), пререкаться (перебивать), преломление (переломить)* и т. д.

Во многих словах ПРИ и ПРЕ утратили ясное значение или слились с корнем, но значение их все равно угадывается:

*беспрекословно*– не перечить, не перебивать; *превозмочь* – пересилить себя; *превратности судьбы, превращение* – изменение, переделка; *беспрестанно* – не переставая; *непременно* – без перемены;  *предел терпения, знак препинания*– преграда, перегородить;  *привлекать* – приближать к себе; *привидение* – не полностью видный;  *пригодный, приверженец, присяга, придираться, притязание, присутствовать, пристрастный, приязнь* – во всех этих словах есть оттенок значения «приближение»; *приумножить* можно лишь «слегка» – *преувеличить, превысить* всегда «очень», «слишком».

**Слова, которые нужно запомнить**:

*Пренебрегать, преследовать, пресмыкаться, президент, президиум,  премьера претензия, претендент, преимущество, престижный, презентация, префектура, прецедент,  привередливый, причудливый, примитивный, привилегия, приоритет, приватизация.*

**Слова, которые можно запоминать парами:**

*Пребывать в городе – прибывать в город*

*Претворить мечты в жизнь – притвориться больным*

*Преступить закон – приступить к работе*

*Преклоняться перед талантом, преклонять колени, преклонить голову (относиться с уважением) – приклонить ветви к земле*

*Предать друга – придать значение*

*Преступник – неприступные горы*

*Преемник президента – приёмник с антенной*

*Преходящий (временный, непостоянный) успех, слава – приходящая няня*

*Превратный смысл – привратник в замке*

*Предел терпению – придел в церкви (пристройка)*

*Презирать врага – призирать сироту (приютить)*

*Непреложная (нельзя переменить) истина – приложение к указу*

*Непременное условие (без перемены)  – применить правило*

*Претерпеть (пережить) лишения – притерпеться к  боли*

1. **Правописание букв Ы, И после приставок**

После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо И пишется Ы: *сыграть* (игра), *разыскать* (искать), *безынтересный* (интерес). (В слове *взимать* пишется и произносится И.)

Этому правилу не подчиняются приставки МЕЖ- и СВЕРХ-: *сверхинтересный, межинститутский.*

Пишется И после иноязычных приставок: *дезинфекция, дезинформация, контригра;* в сложных словах: *спортинвентарь, пединститут, двухигольный.*

1. **Разделительные Ъ и Ь знаки**

**Ъ пишется**

после приставок, оканчивающихся на согласную, перед **Е, Ё, Ю, Я:***взъерошенный, сверхъестественный, необъятный; неотъемлемый, изъян;*

в иноязычных словах: *адъютант, субъективный, инъекция;*

в сложных словах, первую часть которых образуют числительные*: двухъярусный, трехъязычный.*

**Ь пишется** перед буквами **Е, Ё, Ю, Я** внутри слова (не после приставок).

Ответ в данном задании: беСцельный, раСкол (ц, к – глухие согласные).

**Задание 10 ЕГЭ по русскому языку**

Задание 10 связано с правописанием суффиксов существительных, прилагательных и глаголов. У каждой части речи есть свои суффиксы и свои правила. Напоминаем вам алгоритм действия в каждой  конкретной ситуации.

**Задание 10 ЕГЭ по русскому языку**

**Формулировка задания:**

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

худ..нький

обур..вать

милост..вый

замш..вый

глянц..вый

Это задание проверяет ваше умение правильно писать суффиксы в словах разных частей речи. Чтобы выполнить задание, вы должны определить, какой частью речи является слово, и четко представлять себе структуру данного слова. Выделите суффикс и обратитесь к правилам правописания.

**Правописание суффиксов имен существительных**

1. Суффиксы, правописание которых  **надо запомнить**:

-ИЗН-   *желт****Изн****а,  бел****Изн****а*

-ИН-       *тиш****Ин****а,  горош****Ин****а*

-ОТ-      *добр****От****а, выс****От****а*

-ОСТЬ- *бодр****Ость****, смел****Ость***

-НИЦ-  *школь****нИц****а, черниль****нИц****а*

-ЧИК-    *чемодан****чИк****, самовар****чИк***

1. Суффиксы, правописание которых **надо проверить**:

-ИК / -ЕК , -ИЦ / -ЕЦ (это не касается среднего рода)

*КлючИк – нет ключИка; красавИца – нет красавИцы* (при склонении слова  И остается).

*ЗамочЕк – замочка; кореЕц – корейца* (при склонении слова Е выпадает).

Для слов среднего рода: *письмЕцо* (ударение падает на окончание)

*креслИце* (ударение НЕ падает на окончание).

1. -ИНК- состоит из двух суффиксов -ИН- (см. пункт 1) и -К- : *горошИна + К = горошИнка;*

-ИЧК- состоит из двух суффиксов -ИЦ- (см. пункт 2) и- К- : *умница + К = умнИчка* (в суффиксе происходит чередование ц//ч);

в остальных именах существительных пишется -ЕНК- *вишЕнка (*нет слова*вишина) , францужЕнка и*-ЕЧК*- времЕчко, ситЕчко.*

**Правописание суффиксов имен прилагательных**

1.Суффиксы, правописание которых **надо запомнить**:

-ЕНЬК-, -ОНЬК-          *худ****еньк****ий, сух****оньк****ий*

-ОВАТ-, -ЕВАТ-           *бел****Оват****ый, син****Еват****ый*

-ИСТ-                  *порыв****Ист****ый, поклад****Ист****ый*

-ЧАТ-                   *ступен****чАт****ый, взрыв****чАт****ый* (исключение: *дощатый*)

-ЛИВ-,  -ЧИВ-     *талант****лИв****ый, завист****лИв****ый, довер****чИв****ый, навяз****чИв****ый*.

2. Суффиксы, правописание которых **надо проверить**:

-ИВ- / -ЕВ-

Суффикс -ЕВ- пишется без ударения:  *глянц****Ев****ый, кварц****Ев****ый*. (Исключение: *милост****И****вый, юрод****И****вый*)

**Внимание!**Правильно определяйте, какой суффикс находится в слове: в словах *марл****ев****ый, фланел****ев****ый, отрасл****ев****ой* пишется -ЕВ- (см. пункт 2), так как Л не является частью суффикса.

**Правописание суффиксов глаголов, причастий, деепричастий**

1. Суффиксы, правописание которых **надо запомнить**:

Глагольные суффиксы (по ним мы проверяем спряжение в неопределенной форме) пишутся одинаково: *услыш****А****ть – услыш****А****л, закле****И****ть - закле****И****л, зала****Я****ть – зала****Я****л.*

Этот же глагольный суффикс сохраняется в действительном причастии прошедшего времени (перед ВШ): *услыш****А****вший, закле****И****вший, зала****Я****вший.*

Этот же суффикс сохраняется в деепричастии: *услыш****А****в, закле****И****в, зала****Я****в*.

1. Суффиксы, правописание которых **надо проверить**:

-ИВА-, -ЫВА-//-ОВА, -ЕВА-

*опазд****Ыва****ть, покрик****Ива****ть* (подставляем местоимение *Я* (что делаю?) *опазд****Ыва****ю, покрик****Ива****ю* – суффиксы -ИВА-, -ЫВА- в глаголе остаются);

*команд****Ова****ть, ноч****Ева****л*  (подставляем местоимение *Я* (что делаю?) *командую, ночую* – суффиксы -ОВА-, -ЕВА- из глагола уходят).

**Внимание!** Если ударение падает на ВА, выясните структуру слова и только потом обращайтесь к проверке (пункт 1, 2), так как ВА может являться отдельным суффиксом:

*запевать – ВА = запеть* ( в этом слове Е является частью корня)

*повелевать – ВА = повелеть* (в этом слове Е является отдельным  глагольным суффиксом)

**Исключения:** *затмевать,*  *продлевать,* *увещевать*, *обуревать*

*застревать* *встревать.*

**Выполним задание**:

*худЕнький* (прилагательное с суффиксом -ЕНЬК-)

*обурЕвать* (ВА ударный, слово-исключение)

*милостИвый* (прилагательное-исключение с безударным  -ИВ-)

*замшЕвый, глянцЕвый*  (прилагательное с безударным -ЕВ-)

**Задание 11 ЕГЭ по русскому языку**

Задание 11 закрепляет важное умение правильно писать гласные в личных окончаниях глагола и в суффиксах причастий. Мы даем вам четкий алгоритм действия и указываем все  исключения из правила.

**Задание 11 ЕГЭ по русскому языку**

**Формулировка задания:**

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

*пол..щая (огород)*

*вид..мый (насквозь)*

*(гуси) щипл..т (траву)*

*повал..нный (ветром)*

*кол..щий (предмет)*

В этом задании надо определить правописание гласной в личном окончании глагола или в суффиксе причастия.

**Правописание личных окончаний глаголов**

К глаголу с безударным личным окончанием задаем вопрос ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? (находим инфинитив).

К глаголу с безударным личным окончанием задаем вопрос ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? (находим инфинитив).
Глаголы на **-ИТЬ** относятся ко второму спряжению и имеют личные окончания**ИШЬ, ИТ, ИМ, ИТЕ.**Особого внимания требует окончание **АТ, ЯТ**(у глаголов в 3 лице, единственном числе) – исправить (у глаголов в 3 лице, множественном числе)
Глаголы не на **-ИТЬ**относятся к первому спряжению и имеют личные окончания **ЕМ, ЕШЬ, ЕТ, ЕТЕ.**Особого внимания требует окончание **УТ, ЮТ** (у глаголов в 3 лице, единственном числе) – исправить (у глаголов в 3 лице, множественном числе)

**Исключения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Гнать* | *Гонит* | *Гонят* |
| *Держать* | *Держит* | *Держат* |
| *Слышать* | *Слышит* | *Слышат* |
| *Дышать* | *Дышит* | *Дышат* |
| *Смотреть* | *Смотрит* | *Смотрят* |
| *Видеть* | *Видит* | *Видят* |
| *Ненавидеть* | *Ненавидит* | *Ненавидят* |
| *Обидеть* | *Обидит* | *Обидят* |
| *Зависеть* | *Зависит* | *Зависят* |
| *Терпеть* | *Терпит* | *Терпят* |
| *Вертеть* | *Вертит* | *Вертят* |

**Рассуждаем:** *(они) шепч..тся*

ЧТО ДЕЛАТЬ? *шепт****ать****ся –*1 спряжение

Значит, *шепч****ешь****, шепч****ем****, шепч****ет****ся, шепч****ете****сь, шепч****ут****ся*

**Исключения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Брить* | *Бреет* | *Бреют* |
| *Стелить* | *Стелет* | *Стелют* |
| *зиждиться* | *зиждется* | *зиждутся* |

**Запомните суффиксы инфинитивов**: *сеять, веять, реять, таять, лаять, чуять, блеять, лелеять, затеять, надеяться, кашлять, каяться (ЕТ-ЮТ).*

*Клеить (ИТ-ЯТ).*

**Не путайте** однокоренные глаголы разных видов. Неправильный первый шаг (ЧТО ДЕЛАТЬ? или ЧТО СДЕЛАТЬ?) может привести к ошибке:

*Отделять (отделяет, отделяют) – отделить (отделит, отделят)*

*Гонять (гоняет, гоняют) – гнать (*исключение*: гонит, гонят)*

**Различайте:***молоть**муку, чепуху (мелет, мелют) – молить о пощаде (молит, молят) – мелить потолок мелом (мелит, мелят).*

**Правописание суффиксов причастий**

1. Правописание суффиксов -АЩ, -ЯЩ / -УЩ, -ЮЩ и суффиксов -ЕМ / -ИМ зависит от спряжения исходного глагола. Гласная в суффиксе причастия совпадает с гласной в окончании глагола.

**Исключение**: *движимый*

**Рассуждаем:***слыш..щий, слыш..мый*

ЧТО ДЕЛАТЬ? *слышать*(исключение)

Значит, *слышат – слышащий, слышим - слышимый*

**Рассуждаем**: *шепч..щийся*

ЧТО ДЕЛАТЬ? *шептаться* (на -АТЬ -  1 спряжение)

Значит, *шепчутся – шепчущийся*

1. Гласная перед суффиксом -ВШ (см. задание 10)
2. Гласную перед НН проверяем по инфинитиву глагола (**не нужно** **находить спряжение!**):

Если инфинитив заканчивается **на -АТЬ, -ЯТЬ**, то гласные **А, Я** остаются и в причастии перед суффиксом –НН.

Если инфинитив заканчивается **не на -АТЬ, -ЯТЬ**, то в причастии пишется суффикс –**ЕНН**.

**Рассуждаем:** *увенч..нный, услыш..нный*

Инфинитив: *увенчать, услышать* (на -АТЬ)

Значит, А остается – *увенчАнный, услышАнный*

**Рассуждаем:** *закле..нный,увид..нный*

Инфинитив: *заклеить, увидеть* (не на –АТЬ)

Значит, *заклеЕнный, увидЕнный*

**Проверим задание:**

*пол..щая (огород): полоть (1 спряжение) – полЮт – полЮщий*

*вид..мый (насквозь): видеть (исключение) – видИм – видИмый*

*(гуси) щипл..т (траву): щипать(1 спряжение) – щиплЮт*

*повал..нный (ветром): повалИть (нет суффикса А,Я) – повалЕнный*

*кол..щий (предмет): колоть (1 спряжение) – колЮт - колЮщий*

**Задание 12 ЕГЭ по русскому языку**

Правописание НЕ с частями речи – одно из самых трудных заданий. Посвятите больше времени практике: решайте тестовые задачи, пользуясь нашим алгоритмом. Помните, что важно правильно сделать первый шаг – определить часть речи, а потом применять правило.

**Задание 12 ЕГЭ по русскому языку**

**Формулировка задания:**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Живопись И.К.Айвазовского получила признание зрителей

(НЕ)ОБЫКНОВЕННО рано: уже в юности за этюд «Воздух над морем»

художнику была присуждена серебряная медаль.

Автор проекта понимал: реконструируя старую часть города, ему придётся принять отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ решение.

Поэзия А.А.Ахматовой возвращает вещам первозданный смысл и останавливает внимание на том, что мы в обычном состоянии
(НЕ)ОЦЕНИВАЕМ.

(НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ всю ночь сильный восточный ветер поднял большие волны.

С тёмного неба, из лохматых туч, в смятении давящих друг друга,

(НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, раздаются раскаты грома.

**Универсальное правило правописания НЕ:**

Универсальное правило правописания НЕ:

НЕ с любой частью речи пишется слитно, если слово без НЕ не употребляется: несчастье; нелепый; нездоровится; невредимый и т. д. – заменить слово «***несчастье***» на «***недуг, небылица***»

**Там, где для проверки правописания требуется применить правило, начинаем с определения части речи.**

**Для существительных, прилагательных, причастий и наречий существует свое универсальное правило**:

НЕ со словом пишется раздельно, если есть противопоставление с союзом А: *не правда, а ложь; не легкий, а тяжелый; не принятый, а отвергнутый вариант;  не съеденный, а забытый ужин; сказал не спокойно, а взволнованно.*

**НЕ с существительными пишется слитно**,

если можно подобрать синоним без НЕ: *неприятель – враг.*

**НЕ с прилагательными** **пишется слитно**,

если можно подобрать синоним без НЕ: *неприятный – отталкивающий, плохой.*(К прилагательным*не горький,   не городской, не золотой, не звериный и т. п.*нельзя подобрать синоним.)

**НЕ с прилагательными пишется раздельно,**

*1)*если при прилагательном есть слова-частицы *далеко не, отнюдь не, вовсе не*, усиливающие и подчеркивающие значение отрицания: *далеко не известный писатель, вовсе не интересная книга*. (Такие слова надо отличать от наречий меры и степени *очень, совершенно, абсолютно* и др., которые делают написание НЕ с прилагательным слитным*: очень неинтересный рассказ, абсолютно незнакомый человек*.

Слова *совсем, вовсе* могутвыступать как в роли пояснительных слов-частиц, так и в роли наречий меры и степени. В таком случае написание зависит от общего смысла предложения: *Эта книга****вовсе****(=абсолютно) неинтересная / Этот человек вовсе****не простой.***

**2)**если при прилагательном есть отрицательные местоимения или наречия: *никому не нужный, нисколько не известный;*

**3)**если прилагательное стоит в сравнительной степени:*не хуже, не лучше;*

**4)**В вопросительных предложениях такой конструкции*: Не новый ли это костюм? Не правда ли?*

**Примечание:**

Краткие прилагательные проверяются так же, как и полные: *невысок = низок, неумен = глуп.*Но прилагательные, которые утрачивают полную форму,  у которых полная и краткая форма различаются по значению, пишутся с НЕ раздельно: *не рад, не должен, не обязан, не способен и т. п.*

**Наречия, оканчивающиеся на -О, -Е***(недалеко, некрасиво)* образованы от прилагательных. Следовательно, всё, что сказано о слитном и раздельном (см. пункты 1)  2)  3) 4))  написании прилагательных, относится и к наречию.

Остальные наречия (кроме отрицательных) пишутся с НЕ раздельно: *не всегда, не влево, не по-русски.*

**В отрицательных наречиях** НЕ пишется слитно: *негде, незачем, некогда* ( без ударения пишется НИ: *нигде, никогда, ниоткуда*).

**В отрицательных и неопределенных местоимениях** НЕ зависит от предлога. Сравните: *нечем – не с чем, некому – не к кому, несколько, нечто*(без ударения пишется НИ:*никогО – ни у когО*).

**Полные причастия с НЕ**во многом совпадают в правописании  с прилагательными.  ПовторИм:

Одиночное (без зависимых слов) причастие пишется слитно: *нераспустившийся цветок, нескошенная трава.*

Если зависимое слово – наречие меры и степени – причастие пишется слитно: *совершенно непросохшая рубашка, очень запутанный ответ.*

Если при причастии есть пояснительные частицы или отрицательные местоимения и наречия, причастие пишется раздельно: *далеко не продуманное решение, никем не замеченная ошибка, нисколько не испорченная вещь.*

**У полного причастия есть свое правило** (которое чаще всего вызывает ошибки):

НЕ с полными причастиями пишется **раздельно**, **если причастие имеет зависимые слова (причастный оборот):** *цветок, не распустившийся из-за холода;  не скошенная вовремя трава.*

НЕ с **краткими** **причастиями**  пишется **раздельно:***луг не скошен, ошибка не замечена, вещь не испорчена.*

**НЕ с глаголами и деепричастиями** пишется раздельно:*не привыкать, не мог, не возражая.*

**Внимание!** Есть глагольная приставка НЕДО со значением «сделать не полностью, не на 100%». В глаголах с такой приставкой нельзя последовательно отделить НЕ и ДО, приставка НЕДО отделяется целиком: *недосыпать (спать мало), недослышать (плохо слышать), недовыполнив норму (выполнив не на 100%).*

**Предлоги**: *несмотря на…,  невзирая на…*(Не путайте с деепричастиями: *не смотря под ноги, не взирая с превосходством*.)

Запомним сочетание слов:

***Не кто иной, как****отец… (= именно)*

***Не что иное, как****дружба…(=именно)*

***Никто иной не****скажет*

***Ничто иное не****произойдет*

***Ни один****(=никто)*

***Не один****(=несколько)*

***Не раз****(=много)*

***Ни разу****(=никогда)*

***Во что бы то ни стало***

***Как ни в чём не бывало***

**Выполним задание:**

*необыкновенно рано* (наречие на -о, нет противопоставления, можно подобрать синоним *очень*);

*отнюдь не простое решение* (прилагательное с пояснительным словом *отнюдь не..*.);

*не оцениваем* (глагол)

*не прекращавшийся всю ночь… ветер* (причастие с зависимыми словами)

*не переставая* (деепричастие).

**Задание 13 ЕГЭ по русскому языку**

№ 13 говорит сам за себя! Материал объемный и разнообразный. Поэтому действуйте по порядку: определите часть речи и применяйте наш алгоритм рассуждения.

**Формулировка задания:**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

**СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет

происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских

вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками,

которые спускались с горных вершин.

Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных

территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется

освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные

площадки, аттракционы и пляжи.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме

(НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал

иконописцу тайны живописи.

Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами,

когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, а (ЗА)ТЕМ многократно

повторяется.

Отблистали молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ.

**При выполнении этого задания** следует быть особенно внимательными, так как выбор слитного или раздельного написания зависит от того, какой частью речи является выделенное слово. **Начинаем с определения части речи!**

**Производные предлоги** надо выучить наизусть. В предложении надо отличать их от существительных с предлогами. В этом вам поможет таблица.

|  |  |
| --- | --- |
| **Производный предлог** | **Существительное с предлогом** |
| ***В течение****года (весь год)* | *Водовороты в  течении реки* |
| ***В продолжение****месяца (весь месяц)* | *В продолжении романа (у романа есть продолжение) появились новые герои* |
| ***В заключение****нашей беседы (= под конец)* | *В заключении договора решено отказатьПровести в заключении годы* |
| ***Вследствие****плохой погоды (= из-за)* | *В следствии допущены ошибкиВ следствие вкралась ошибка* |
| ***Ввиду дождя****(= из-за)* | *Лодка плыла в виду берега****Иметь в виду*** |
| ***Навстречу****ветру (= к)* | *На встречу с директором* |
| ***Насчёт****экзамена (= о)* | *Положить на счёт в банке* |
| ***Наподобие****=****вроде****( как) воробья* | *На  подобие фигур не обратили вниманияСогласовать в роде, числе, падеже* |

**Представим все предлоги в виде таблицы**

|  |  |
| --- | --- |
| **слитно** | **раздельно** |
| *Вследствие (из-за)* | *В течение* |
| *Ввиду (из-за)* | *В продолжение* |
| *Навстречу (к)* | *На протяжении* |
| *Насчёт (о)* | *За счёт ( благодаря)* |
| *Наподобие (вроде)* | *В отличие от* |
| *Вслед (за)* | *В виде (как)* |
| *посередине* | *В связи с* |
| *Вблизи* | *В заключение (под конец)* |
| *Позади* | *В силу* |
| *Напротив* | *В целях* |
| *наперекор* | *Несмотря на* |
| *вместо* | *Невзирая на* |

**Запомните** правописание:

предлоги ***из-за, из-под***

наречие ***впоследствии***(*впоследствии (=потом) всё выяснилось*)

устойчивое сочетание***иметь в виду***

**Различайте союзы и омонимичные им части речи.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Союзы пишутся слитно** | **Слова других частей речи** |
| *Я зашел,****чтобы****попрощаться*. (***Бы*** нельзя переставить; ***чтобы*** можно заменить синонимичным союзом *с тем чтобы, для того чтобы.)* | *Я спросил,****что бы****ещё почитать о космосе*. (***БЫ*** можно переставить или убрать.) |
| *Я****тоже****читал эту книгу*. Почтальон принес газеты, а **также**письма. ( ***ЖЕ***нельзя переставить; **тоже/также** можно заменить союзом ***И***.)***И****я читал эту книгу.**Почтальон принес газеты****и****письма.*(***И*** может встать  в начало предложения.) | *Я писал то же сочинение, что и вчера*. ( Мысленно можно поставить после ***то же***слово**«*САМОЕ*»**)*Все говорят мне одно и то же (самое).* |
| *Дождь всё так же лил на землю*. (Мысленно можно поставить после ***так же* «*КАК И*»**.)*Учился он всё так же, (как и раньше) легко.* |
|  *Я опоздал в школу,****зато****(=но) выспался*. (Союз  ***зато*** можно заменить союзом ***НО***.) | *Благодарю****за то****(за это) утешение.*(Местоимение ***ТО*** можно заменить на ***ЭТО***.) |
| *Ты справился быстро,****притом****(=вдобавок, к тому же) без ошибок.Он прочитал весь учебник,****причём****(=вдобавок, к тому же) несколько раз*. | ***При том****(при этом) дворе был гараж.****При чём****здесь я?****Ни при чём****.* (Запомните синтаксическую конструкцию.) |
| ***Оттого что*** = ***потому что***  имеет значение причины. Проверяйте, взаимозаменяя союзы: *грущу****оттого****(****потому****), что уезжаю.* | ***От того****, что ты скажешь, зависит многое. (****От этого****многое зависит.)* |
| ***Итак****,  начнем урок.* (Союз в роли вводного слова можно заменить на «**следовательно**») | ***И так****(как?) будет всегда*! |

Составные подчинительные союзы пишутся раздельно:

***в связи с тем что; вследствие того что; благодаря тому что; так как, для того чтобы; как будто и др.***

**Правописание наречий**

Слитное / раздельное правописание наречий  - это сложная тема. Она не содержит четких «правил в рамочке». Для проверки мы используем подсказки, как лучше запомнить написание того или иного наречия. Разные пособия по русскому языку предлагают разные способы запоминания, по-разному объединяют наречия в группы. К сожалению, исключений в этих группах тоже немало.

Какой разумный подход можно предложить?

На экзамене могут встретиться случаи, когда правильное написание слова зависит от вашего умения понимать значение слова в контексте, соотносить его с определенной частью речи. Обращаем ваше внимание на такие двоякие написания.

Вспомните загадки, построенные на совпадении звучания. Отгадка в них зависит от того, какой смысл вложен в загадку и как пишется слово.

|  |  |
| --- | --- |
| **наречие** | **Другие части речи** |
| ***Отчего****ты плачешь?****Почему****ты плачешь?* (Проверяем, заменяя ***отчего***  на ***почему*.**) *Отгадка: оттого что грустно.* | ***От чего****ты плачешь? От лука.* (Видите: предлог ***от*** остается, а местоимение заменяется существительным.) |
| ***Почему****(=****отчего****) летают птицы? Потому что есть крылья.* | ***По чему****летают птицы? По небу.* |
| ***Зачем****(=****почему****) ты это сделал? Я хотел тебе помочь.* | ***За чем****выстроилась очередь? За арбузами.* |
| **Еще несколько примеров** |
| ***Затем****(= потом) они стали прощаться* | ***За тем****(этим) лесом дорога* |
| *Он ел мороженое,****поэтому****(следовательно) и заболел.* | ***По этому****(тому) пути идут немногие.* |

**Наречия, называющие направления, отличайте от существительных с предлогами**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наречие зависит от глагола; у наречия нет зависимых, пояснительных существительных** | **Между предлогом и существительным можно вставить прилагательное;предлог можно убрать;****у существительного есть зависимое, пояснительное слово** |
| *Идти****наверх*** | *Взобраться****на верх горы****(верх горы)* |
| *Смотреть****вдаль*** | *Смотреть****в даль моря****(даль моря)* |
| *Пробирался****вглубь*** | *Всматриваться****в глубь омута*** |
| *Рубить****сплеча*** | *Свалиться****с****(левого)****плеча*** |
| *Сделать****втайне****(тайно)* | *Сохранить****в тайне****(тайну)* |
| ***Наутро****(утром) похолодало* | *Оставить****на****(раннее)****утро*** |
| ***Назавтра****всё выяснилось* | *Отложи работу****на завтра*** |
| ***Вмиг****преобразиться* | ***В миг опасности****не растеряться* |
| ***Сначала****подумай* | *Лежит****с начала осени****(начало осени)* |
| *Шапка съехала****набок*** | *Прилепить****на бок холодильника*** |
| ***Вконец****обессилел* | *Встань****в конец очереди*** |
| *Прощаться****навек*** | *Не сетовать****на век*** |
| ***Вначале****всё получалось* | ***В начале****славных****дел*** |
| *Прибежал****тотчас*** | ***В тот час****, когда…* |
| *Видеть****насквозь*** |  |
| *Показаться****вдалеке*** |  |
| *Повернуть****налево*** |  |

Вот еще несколько подсказок **слитного написания наречий**:

если в наречии  приставка превратилась в часть корня (***дотла, исподтишка, натощак***);

если наречие без приставки в современном языке не употребляется (***понаслышке, спросонья, спозаранку,  наискось***);

если иное написание приведет к иному смыслу слова: (***копать*** ***вручную – положить в ручную стиральную машину***);

если наречие образовано соединением предлога с кратким прилагательным  (***добела, докрасна, досуха, наглухо, сгоряча***). Примечание: суффиксы -А, -О, -Е, -И в таких наречиях являются бывшими окончаниями прилагательных в краткой форме.)

**Дефис в наречиях**

1. Через дефис пишутся наречия, образованные с помощью приставки **ПО**- и суффиксов **-ОМУ, -ЕМУ**:

*жить по-новому, одеться по-зимнему, любить по-прежнему.*

**Примечание:**

1. Не путайте такие наречия с прилагательными с предлогом ПО: *по новому посёлку, по зимнему пути, по прежнему месту работы;*

наречия *подолгу, помногу, понемногу, попросту, понапрасну* и т. п. пишутся слитно (у них есть приставка ПО-, но нет суффикса -ОМУ, -ЕМУ);

запомните правописание наречий **потому, поэтому**.

1. Через дефис пишутся наречия, образованные с помощью приставки **ПО-** и суффикса **-И:** *по-русски, по-французски, по-волчьи.*
2. Через дефис пишутся наречия, образованные с помощью приставки **В-(ВО-)** и суффикса **-ЫХ, -ИХ:** *во-первых, в-третьих.*
3. *Через дефис пишутся составные наречия: еле-еле, точь-в-точь, крепко-накрепко, волей-неволей, подобру-поздорову и т. п. (запомните: бок о бок).*
4. Через дефис пишутся наречия и местоимения, образованные с помощью приставки**КОЕ-** и суффиксов **-ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ**: *где-то, как-либо, куда-нибудь, что-нибудь*.

**Правописание частиц**

1. Частицы **ЖЕ, БЫ, ЛИ** никогда не пишутся через дефис! (*Как бы не опоздать; тут же пристроился;  такие же странные события;  вряд ли я смогу;  навряд ли у меня получится.)*
2. Запомните: *всё-таки, неужели*

**Вводные слова**:

*например, то есть, в общем, вообще, впрочем,*(вы ёще встретитесь с ними в задании 17).

**Выполним задание:**

В ТЕЧЕНИЕ миллионов лет («миллионы лет»; В ТЕЧЕНИЕ  - предлог);

подтачивались снеговыми водами, а ТАКЖЕ ледниками («водами И ледниками»; ТАКЖЕ – союз);

расширяются ЗА СЧЁТ обширных территорий («благодаря»; ЗА СЧЁТ – предлог);

бывших карьеров: НАПРИМЕР… (НАПРИМЕР – вводное слово);

В ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов («долгие часы» В ПРОДОЛЖЕНИЕ – предлог);

НАЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком (НАЕДИНЕ – наречие, в котором приставка НА- присоединилась к краткому прилагательному и уже неотделима от него);

тезис СНАЧАЛА формулируется (СНАЧАЛА – наречие, относится к глаголу; не путать с существительным с предлогом «с начала недели»);

ЗАТЕМ многократно повторяется. (ЗАТЕМ = потом – наречие);

полчища туч унеслись КУДА-ТО (наречие с -ТО)

понеслись ВДАЛЬ (ВДАЛЬ – наречие, относится к глаголу, называет направление, не путать с существительным с предлогом «в даль моря»).

**Задание 14 ЕГЭ по русскому языку**

 Выполняя это задание на ЕГЭ по русскому языку, вы, как и в заданиях предыдущих, сначала определите часть речи, а затем воспользуйтесь нашей инструкцией-рассуждением.

**Формулировка задания:**

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

**Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы кова(2)ыми**

**решётками и воротами, украше(3)ыми изящным позолоче(4)ым узором.**

**Первый шаг** – **определить, какой частью речи является указанное слово.**

**Прилагательные**(образуются от существительных)

|  |  |
| --- | --- |
| **Н пишется** | **НН пишется** |
| В суффиксе **ИН**: *лебединый, муравьиный* | В суффиксе **ОНН**: *традиционный, редакционный* |
| В суффиксе **АН, ЯН**: *ржаной, песчаный, серебряный, нефтяной, ветряной (двигатель)* | В суффиксе **ЕНН**: *огненный, безветренный, жизненный* |
| В прилагательных без суффикса:*вороний, юный, багряный, румяный, пряный, единый, свиной* | На стыке основы на Н и суффикса Н: *равнинный, диковинный, истинный, длинный* |
| **исключения** |
| *Ветреный* (день) | *Стеклянный, оловянный, деревянный* |
| **запомните** |
|  | *подлинный* |

В кратких прилагательных пишется столько же Н, сколько и в полных: *пустыня таинственна, трудности временны*, замечание ценно.

**Полные причастия**(образуются от глаголов)

|  |  |
| --- | --- |
| **Н пишется** | **НН пишется** |
| Нет приставки + нет зависимого слова + нет суффикса ОВА, ЕВА + слово образовано от глагола несовершенного вида: *сушёные (сушить) грибы, бешеная (бесить) собака, пуганая (пугать) ворона, некошеный (косить) луг, незваный (звать) гость*Примечание: такие слова теряют значение глагола, их называют**отглагольными прилагательными**.**Исключение:** раненый боецкованый конь, жёваный лист(Сравните: *ране****нн****ый****в ногу****– зависимое слово;****под****кова****нн****ый,****из****жёва****нн****ый*) | У причастия есть приставка (кроме НЕ): ***с****ломанный прутик;****про****сушенные вещи* |
| Или (и) у причастия есть зависимое слово: *унесенные****ветром****; вязанный****крючком*** |
| Или (и) у причастия есть суффикс ОВА, ЁВА: *марин****ова****нный, лин****ова****нный, организ****ова****нный, корч****ёва****нный* |
| Или (и) причастие образовано от глагола совершенного вида:*купленный (купить) костюм, брошенный (бросить) камень* |

**Надо запомнить**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Н** | **НН** |
| *Конченый человек* | *Невиданный-неслыханный* |
| *Названый брат* | *Нежданный-негаданный* |
| *Приданое невесты* | *Нечаянный* |
| *Смышленый ребенок* | *неожиданный* |
|  | *Желанный* |
|  | *Священный* |
|  | *Медленный* |
|  | *Считанный* |
|  | *Слышанный* |
|  | *Окаянный* |

**В кратких страдательных причастиях пишется Н**:

*Задача реше****н****а (задачу решили); прутик слома****н****(его сломали); вещи просуше****н****ы (их просушили*).

**Различайте краткие причастия и краткие отглагольные прилагательные**: *девочка избалова****нн****а и капризна, движения изыска****нн****ы и грациозны, люди подавле****нн****ы и унылы* (речь идет о качественной характеристике человека, можно подобрать синоним-прилагательное, нельзя заменить краткое отглагольное прилагательное глаголом без потери смысла). В кратких отглагольных прилагательных пишется НН (кроме формы мужского рода, единственного числа: *мальчик избалован, жест изыскан, герой подавлен*).

**Наречия**

У наречий нет своего правила. В них пишется столько Н, сколько было в прилагательном или причастии, от которого образовано наречие. Добавляйте к наречию окончание ЫЙ и применяйте нужное правило:

*кричать (как?) испуга..о* – испуганный – причастие с приставкой от глагола совершенного вида –*испуганно*;

*вырастить (как?) искусстве..о* – искусственный – прилагательное с суффиксом ЕНН – *искусственно*;

*ударить (как?) нечая..о* – нечаянный – правописание слова нужно запомнить – *нечаянно*;

*лаять (как?) беше..о* – бешеный – отглагольное прилагательное (бесить: несовершенного вида + нет приставки + нет ОВА) – *бешено*.

Запомните некоторые имена существительные:

*Труженик, гостиница, масленица, мороженое.*

**Выполним задание**:

*Оформле..ы –*от*оформить*

*Кова..ыми –*от *ковать*

*Украше..ыми –*от*украсить*

*Позолоче..ыми –*от *позолотить*

*Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы (***краткое причастие - Н***) кова(2)ыми (***полное одиночное причастие, правописание которого надо запомнить** - **Н***) решётками и воротами, украше(3)ыми (***полное причастие, есть приставка и зависимые слова – НН**)*изящным позолоче(4)ым*(**полное причастие, есть приставка – НН***) узором.*

**Задание 15 ЕГЭ по русскому языку**

Задание 15 ЕГЭ по русскому языку открывает блок заданий по пунктуации и проверяет ваше умение видеть синтаксические конструкции и правильно расставлять знаки препинания. Чтобы правильно выполнить это задание, вам надо уметь различать простые и сложные предложения, а также правильно ставить запятые в предложениях с однородными членами.

**Формулировка задания**

**Расставьте знаки препинания.**Укажите два предложения, в которых нужно

поставить **ОДНУ**запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание

поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова

и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского

пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил

Врубель.

2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные

или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий

детский смех и врезался в воздух скрип проржавевших от дождей

качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как

общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной

судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и

дубравы.

В этом задании нам встретятся **сочинительные союзы**, которые могут связывать как однородные члены предложения, так и простые предложения в составе сложносочиненного.

Рассмотрим разные **варианты простых предложений с однородными членами.**

1. Одиночные союзы И, ИЛИ, ЛИБО, ДА (= И) не требуют запятой.

*Ветер срывал с берез мокрые листья и бросал их на траву. Ночью вьюга злится да стучит в окно. Выбрать чёрный или синий костюм? Надо решиться сейчас либо забыть об этом навсегда.*

1. Однородные члены предложения с союзами  А, НО, ЗАТО, ОДНАКО,

ДА (= НО) всегда разделяются запятой.

*Поворчал он, да не посмел ослушаться. С тобой не соглашусь, однако возражать не буду.*

1. Есть союзы, состоящие из нескольких слов: ТО – ТО, НЕ ТО – НЕ ТО, ТО ЛИ – ТО ЛИ, НИ – НИ (повторяющиеся) и  НЕ ТОЛЬКО…, НО И…; КАК…, ТАК И…; НЕ СТОЛЬКО…, СКОЛЬКО… (составные). В предложении с такими союзами ставятся запятые **между** однородными членами. **Не ставьте запятую перед первой частью союза!**

*Позвонил в дверь не то сосед, не то почтальон. Мне всё это то ли приснилось, то ли припомнилось. Во дворе не было слышно ни лая собак, ни голосов людей, ни шелеста листьев. Сегодня на улице не только прохладно, но и ветрено. Я люблю как стихи, так и прозу Пушкина.*

Примечание: в устойчивых сочетаниях запятая не ставится (*ни свет ни заря, ни жив ни мертв, ни себе ни людям*и т.п.)

1. Повторяться могут и одиночные союзы И, ИЛИ, ЛИБО, ДА. В таком случае запятая ставится **между**однородными членами. **Не ставьте запятую перед первым союзом!**

*Бурный поток шумел, и пенился, и бился о скалы. Ты либо просишь прощения, либо покидаешь наш дом навсегда. Все и кричали, и размахивали руками, и бегали по берегу одновременно*.

Однородные члены могут соединяться парами. Вот как ставим знаки:

*Я с удовольствием ходил на выставки и в галереи, в филармонию  и в консерваторию.*

1. Одиночные союзы могут соединять  однородные члены, относящиеся к разным рядам, в таком случае они не являются повторяющимися.

Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья и бросал их на траву. Я с удовольствием ходил на выставки и в галереи и посещал филармонию.

**Сложносочиненное предложение**

1. Между частями сложного предложения ставится запятая.

О новом фильме много писали, и мы решили его посмотреть. Подморозило, и к утру деревья покрылись инеем. Гул затих вдали, и долго потом не было слышно ни звука.

2. Союзы И могут встретиться в одном сложном предложении, но играть при этом разные роли: соединять однородные члены и простые предложения в составе сложносочиненного.

*[Мраком задернуты небо и даль], и [ветер осенний наводит печаль]. [Раннее утро в самом разгаре], и [дышится по-весеннему легко и радостно]*.

3. Запятая между частями сложного  предложения **не ставится**, если оба простых предложения имеют общий второстепенный член, общее вводное слово, общее придаточное предложение.

***На площади****шумел народ и играла музыка.****В холодные дни мая****расцвела наконец черемуха и прилетели скворцы.****Очевидно****, задания попались сложные и мы не были готовы.****Кажется****, температура поднимается и начинает болеть горло.****Когда мы проснулись****, было уже светло и на улице играла музыка*.

**Выполним задание:**

1)    вышло первое издание поэмы, и родился сын (сложное предложение);

2)    музыкальные или стихотворные импровизации (однородные члены предложения с одиночным союзом ИЛИ);

Примечание: в этом предложении встретился союз КАК. Но задание проверяет ваше умение ставить знаки при сочинительных союзах (они перечислены выше). Во всех других случаях знаки в предложениях стоят правильно, не «улучшайте» предложения!

3)    доносился смех и врезался скрип (сложное предложение); но есть общий второстепенные члены: впервые за столь долгие военные годы из парка;

4)    как общие взгляды, так и обстоятельства жизни (двойной союз КАК…, ТАК И)

5)    истоки рек, и родники, и рощи, и дубравы (союз И повторяется).

**Задание 16 ЕГЭ по русскому языку**

Чтобы выполнить задание 16 на ЕГЭ по русскому языку, надо вспомнить правила обособления определений и обстоятельств, или, что более привычно звучит, расставить запятые при причастных и деепричастных оборотах. Помните, что каждое задание проверяет определенный круг ваших знаний и умений, следовательно,  на месте цифр вы ставите запятые, применяя только правила обособления, о которых говорится ниже.

**Формулировка задания:**

**Расставьте все знаки препинания:**укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою**

**неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.**

В задании 16 вы работаете с **обособленными членами предложения**. Вспомним правила обособления определений и обстоятельств.

**Обособленные определения** представлены причастными оборотами. (Мы уже обращались к причастиям и причастным оборотам, выполняя задания 7, 11, 12, 14, и вы умеете видеть их в предложении.)

**Знаки препинания при причастном обороте**

1. Причастный оборот выделяется запятыми, если стоит после главного (определяемого) слова.

***Книга, написанная известным писателем,****вызвала интерес у читающей публики. Гроза звенела****по траве, давно ожидавшей влаги и прохлады.******Место, обвитое виноградником,****было похоже на беседку.****Аисты, прилетевшие в поселок,****начали вить гнезда.*

1. Причастный оборот не выделяется запятыми, если стоит перед главным (определяемым) словом.

***Обвитое виноградником место****было похоже на уютную беседку.****Давно ожидавшая влаги и прохлады трава****распрямлялась после дождя.****Написанная известным писателем книга****вызвали  интерес у читающей публики.****Прилетевшие в поселок аисты****начали вить гнезда.*

1. Одиночные причастия не обособляются.
2. Если в роли главного слова выступает личное местоимение, причастие или причастный оборот выделяются запятыми в любом случае.
***Взволнованный переживаниями минувшего дня, я****долго не мог заснуть.****Взволнованный, он****долго не мог заснуть.****Мне, столько раз ошибавшемуся,****снова хотелось верить людям.****Я, разочарованный,****не видел смысла продолжать путешествие.*

**Обособленные обстоятельства** представлены деепричастиями и деепричастными оборотами. (Мы уже встречались с ними в задании 7, 10, 12.)

**Знаки  препинания при одиночном деепричастии и деепричастном обороте.**

1. Одиночные деепричастия и деепричастные обороты выделяются запятыми  независимо от места главного слова (глагола-сказуемого).

*Она,****смеясь, шла****мне навстречу.****Замолчав,****он несколько минут****оставался****неподвижным. И звезды****слушают****меня,****лучами радостно играя. Устав от ожидания,****мать****задремала.****Кони подходили к костру и****, глядя  умными глазами,вздыхали.***

2. Не обособляются деепричастные обороты, превратившиеся в устойчивые выражения: *спустя рукава, не смыкая глаз, затаив дыхание и т. п. Школьники неслись по коридору****сломя голову****. Нечего сидеть****сложа руки.***

**На что следует обратить внимание?**

В предложении могут встретиться однородные обособленные определения (выраженные причастным оборотом) или обстоятельства (выраженные деепричастным оборотом), связанные союзом И.  В таком случае запятая между оборотами (перед И) не ставится.

*Все заговорили разом,****повышая голос и не слушая друг друга. Наклоняясь и выпрямляясь все чаще,****солдаты рыли окоп. Мой взгляд упал на книгу,****раскрытую на середине и забытую на столе****.*

**Выполним задание:**

**В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою**

**неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.**

*Ползали*(как?*), совершая свою неспешную работу,* - деепричастный оборот обособляется;

*Лепет (какой?) едва уловимый* – причастный оборот не обособляется, так как в предложении стоит перед главным (определяемым) словом.

**Задание 17 ЕГЭ по русскому языку**

Вспомним правила обособления обращений и вводных слов. В определении этих синтаксических явлений важную роль играет интонация, подкрепляйте свои рассуждения выразительным чтением с паузами при обращениях и вводных словах.

**Формулировка задания:**

**Расставьте все недостающие знаки препинания:**укажите цифру(-ы), на

месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простите (1) верные (2) дубравы!

Прости (3) беспечный мир (4) полей (5)

И легкокрылые забавы (6)

Столь быстро улетевших дней!

Прости (7) Тригорское (8) где радость

Меня встречала столько раз!

На то ль узнал я вашу сладость,

Чтоб навсегда покинуть вас?

От вас беру воспоминанье,

А сердце оставляю вам.

Быть может (сладкое мечтанье!)(9)

Я к вашим возвращусь полям…

(А.С. Пушкин)

Задание проверяет ваше умение видеть в предложении **вводные слова и обращения**. (Здесь вам не надо проверять, обособлен ли причастный или деепричастный оборот, стоят ли запятые при однородных членах и в сложном предложении. Это умение проверяется в других заданиях. **Вы** **должны найти и обособить обращения и вводные слова**.)

**Обращение** – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому (или чему) обращаются с речью. Оно имеет форму именительного падежа, произносится с особой, звательной интонацией («окружает» себя паузами). Предложения, осложненные обращениями, часто бывают побудительными, вопросительными, могут сопровождаться восклицательной интонацией.

Место обращения в предложении не закреплено: обращение может стоять в начале, в середине, в конце предложения, но обязательно отделяется от него знаками препинания.

Обращение может быть выражено одним словом или целым словесным оборотом: *Прощай,****немытая Россия****,****Страна рабов, страна господ****, И вы,****мундиры голубые****, И ты,****им преданный народ***. ( ТЫ не является обращением: обращение образно, развернуто **называет** адресата.)

Автор может обращаться к неодушевленным предметам: *О чём ты воешь,****ветр ночной****? Он был,****о море****, твой певец*. (Обращение может начинаться с междометия О, которое произносится слитно с обращением и не отделяется от него  запятой.)  Развернутые обращения, ряды обращений к одному лицу, предмету характерны для  художественного стиля, являются особенностью  поэтической  речи.

**Вводные слова** – это слова (одно слово, словосочетание, развернутые сочетания слов), при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Давайте вспомним, какие бывают **группы вводных слов** по значению.

1. Водные слова, выражающие степень уверенности в той информации, которая содержится в предложении: *конечно, разумеется, непременно, как правило, без сомнения*и др. // *наверное, может быть, должно быть, видимо, по всей вероятности*и др.

**Примечание**:
*Вряд ли, едва ли, навряд ли, авось, всё-таки, всё равно, даже, именно, якобы, только, буквально, ведь, небось, тем не менее, лишь*и др. – частицы. У них нет лексического значения (вводные слова, напротив,  обладают лексическим значением морфологически являются самостоятельными частями речи: существительным, глаголом и т. п.), они не выделяются голосом, не произносятся с паузой, на них не падает особое смысловое ударение, они **не обособляются**.

1. Вводные слова, выражающие эмоциональную оценку сообщения: *к счастью, к нашей общей радости, на радость, к удивлению, удивительное дело* и др.
2. Вводные слова, указывающие на источник сообщения: *по-моему, по моему мнению, по словам кого-либо, по сообщению кого-либо, по преданию, дескать, как известно, помнится, по выражению кого-либо, по сообщениям печати* и др.
3. Вводные слова могут выражать отношения между частями высказывания: порядок мыслей, их связь, обобщение, выделение и т. д.: *во-первых, во-вторых, например, к примеру,  наконец, наоборот, напротив,  следовательно, таким образом, итак, вообще, одним словом, значит, между прочим, кстати, с одной стороны, с другой стороны, кроме того*и др.
**Примечание**: Не являются вводными словами и не обособляются наречия *вдруг, вдобавок, поэтому, сначала, поистине, по крайней мере, по-прежнему* и др. В предложении к ним можно задать вопрос, они являются обстоятельствами.
4. Вводные слова могут выражать отношение к способу оформления мысли: *короче говоря, другими словами, между нами говоря, скажу прямо, по совести говоря, лучше сказать, как говорится* и др.
5. Вводные слова могут привлекать внимание собеседника: *послушай, представь, видите ли, будьте добры, пожалуйста, знаешь ли, поверьте* и др.
6. Небольшая группа вводных слов указывает на степень обычности излагаемого: *по обычаю, бывает, случается, как правило, как исключение* и др.

**Не путайте вводные слова и созвучные с ними члены предложения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Является вводным словом и обособляется** | **Не является вводным словом и не отделяется запятыми** |
| *Экзамен будет сложным.****Значит****, нужно готовиться*. (Вводное слово можно изъять из предложения, можно заменить другим вводным словом «*следовательно*», оно указывает на порядок мыслей.) | Это письмо **значит** для меня многое. Любить – **значит** жалеть. (Слово нельзя убрать или заменить на синонимичное вводное слово.) |
| *Овощи надо помыть, нарезать дольками и****, наконец,****поджарить на медленном огне*. (***Наконец*** указывает на порядок мыслей: *во-первых, во-вторых, наконец*.) | *Давал три бала ежегодно и промотался****наконец***. (Можно подставить **-то**: *наконец****-то****промотался.* |
| *Никто,****однако****, не знал эти места.****Однако****, какая глушь!* (Нельзя заменить ***однако***на противительный союз **НО**.) | *Я знал,****однако****промолчал*. (***Однако*** – союз, можно заменить на **НО**.) |
| *Она,****казалось****, ждала вопроса*. (Вводное слово можно изъять из предложения, оно грамматически не связано с другими словами, указывает на неуверенность говорящего.) | *Озеро****казалось****гладким зеркалом*. (***Казалось*** – глагол-сказуемое, связанный по смыслу и грамматически с другими членами предложения.) |
| ***Может быть****, всё обойдется*. (Вводное слово указывает на неуверенность говорящего.) | *Мечта****может быть****воплощена в жизнь*. ( ***Может быть*** – часть сказуемого.) |
| ***Действительно****, он говорит правду.*(Вводное слово стоит в начале предложения, выражает уверенность говорящего.) | *Его слова****действительно****были правдивы*. (***Действительно*** стоит не в начале предложения, является наречием, в предложении – обстоятельством.) |

**Выполним задание**:

*Простите, верные  дубравы!*

(Поэтическое **обращение**, выраженное словосочетанием, объект обращения назван «***верные дубравы***»)

*Прости, беспечный мир  полей*

*И легкокрылые забавы*

*Столь быстро улетевших дней!*

(Встретилось два **обращения**: «***беспечный мир полей***» и «***легкокрылые забавы столь быстро улетевших дней***». Во втором обращении есть инверсия (непривычный порядок слов), которая затрудняет понимание синтаксической конструкции. Прямой порядок: «*легкокрылые забавы дней, улетевших столь быстро*». Оба обращения распространенные.)

*Прости, Тригорское, где радость*

*Меня встречала столько раз!*

(Одиночное **обращение**. Все три предложения с обращениями являются восклицательными.)

*На то ль узнал я вашу сладость,*

*Чтоб навсегда покинуть вас?*

*От вас беру воспоминанье,*

*А сердце оставляю вам.*

*Быть может (сладкое мечтанье!),*

*Я к вашим возвращусь полям…*

*(Быть может* – **вводное слово**, указывает не неуверенность говорящего, его можно заменить синонимичными вводными словами «*наверное*», «*по-видимому*». В этом вводном слове использован обратный порядок слов – прямой порядок «*может быть*». В вводное слово включена вставная конструкция *(сладкое мечтанье!),*представляющая собой дополнительное авторское замечание.)

**Задание 18 ЕГЭ по русскому языку**

В задании 18 ЕГЭ по русскому языку вы работаете со сложноподчиненными предложениями, состоящими из главного и придаточного предложения. Вам известно, что на границах простых предложений в составе сложного должны стоять запятые. Какие трудности могут встретиться при определении этих границ?

**Формулировка задания:**

**Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

**Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3)**

**насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений(4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.**

Напомним, что нужно знать, чтобы определить границы между главным и придаточным предложением.

Придаточное предложение присоединяется к главному с помощью союзов или союзных слов, которые, как правило, располагаются на границе предложений, т. е. начинают придаточную часть. Но есть некоторые предложения, в которых союз или союзное слово  стоит не после запятой на границе предложений, а  **внутри**придаточного предложения.

Придаточное может стоять перед главным предложением, после него и **внутри** него. Запятые ставим на границе предложений:

1**) [      ], ( союз или союзное слово )       2) ( союз или союзное слово ),  [     ]**

**3)  [     , ( союз или союзное слово ),     ]**

Какие синтаксические конструкции чаще всего встречаются на экзамене? Сложноподчиненные предложения с придаточной частью, которая располагается **внутри** главного предложения (см. схему 3) и присоединяется к нему с помощью союзного слова **который.** (Не забудьте, что  это слово склоняется и может иметь предлог.)

Как выполнить такое задание? Прочитайте предложение выразительно, смысловые паузы укажут вам на границу предложений. Прочитайте каждое простое предложение (не забудьте, что вам надо соединить две части главного предложения, если придаточное разделило его). Убедитесь, что вы правильно определили союз или союзное слово, соединяющее предложения.

**Выполним задание**:

**Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3)**

**насчитывает более шестидесяти тысяч художественных**

**произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с**

**XI века.**

Прочитаем выразительно, делая смысловые паузы.

Прочитаем отдельно главное: *Государственная Третьяковская галерея отражает развитие русского искусства начиная с XI века.*

Прочитаем придаточное предложение: *коллекция  которой насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений*.

Определим средство связи: *которой.*

Ответ: запятые стоят на границе предложений 1, 4.

Еще примеры:

*Он поинтересовался, возле  какого дома  остановить машину, и снова замолчал.* Главное предложение: *Он поинтересовался и снова замолчал*. Союз И соединяет сказуемые в главном предложении. Придаточное предложение: *возле какого дома остановить машину*. Союзное слово ***возле какого***.

Схема: [     ], (возле какого)

*Мы увидели замок, непривычный архитектурный стиль которого так и не смогли определить*. Союзное слово ***которого*** стоит внутри придаточного предложения. Схема: [      ], (которого)

*Он спросил, хотим ли мы есть, и пригласил всех к столу*.  Главное предложение: *Он спросил и пригласил всех к столу*. Придаточное предложение: *Хотим ли мы есть*. Соединяющее слово ***ли***.

Схема: [      , (ли…),     ]

**Задание 19 ЕГЭ по русскому языку**

Самое сложное задание по пунктуации в ЕГЭ по русскому языку требует быть очень внимательным. Мы разобрали для вас возможные варианты синтаксических конструкций, показали, как надо рассуждать. Отработка умения – дело практики.

**Формулировка задания:**

**Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

**Длинной змеёй раскинулся полк (1) и (2) когда лучи солнца попадали на штыки и стволы винтовок (3) видно было (4) как поблёскивало оружие.**

В этом задании вам встретятся сложные предложения, состоящие из трех и более простых, связанных сочинительной и подчинительной связью. О сочинительной связи и сочинительных союзах мы говорили в задании 15, о подчинительной связи между предложениями – в задании 18.

Рассуждайте таким же образом, как в задании 18:

-- читаем предложение, делая смысловые паузы;

-- делим сложное предложение на простые (каждое простое предложение имеет грамматическую основу, выражает мысль);

-- смотрим, чем соединяются предложения (место подчинительного союза – в начале придаточного предложения).

**Остановимся на трудностях, которые могут встретиться.**

1. Обратите внимание на такую схему **( союз...  ), [       ], ( союз…  ).**

Предложение начинается с подчинительного  союза, тогда его не будет на стыке, в начале следующего предложения (главного). Чаще всего в таких конструкциях встречаются союзы *если, когда, чтобы, как только, так как* и др.

***Если****долго глядеть на облака, можно заметить,****что****они похожи на белые фигурки  животных.****Как только****дождь прекратился, над деревней повис легкий туман,****как будто****крыши домов слегка задымились.*

2. При другой последовательности подчинения два союза могут оказаться рядом, но относиться при этом к разным предложениям. Рассмотрим вариант, если на стыке оказались подчинительные союзы: **[     ], (что, (если… ), … ).**

*Мне казалось,****что****,****если****мы не станем тренироваться ежедневно, у нас не будет шансов на победу.*(Главное предложение: *мне казалось*. Первое придаточное предложение: *что у нас не будет шансов на победу*. Второе придаточное: *если мы не станем  тренироваться ежедневно*.) Запятые стоят на границах предложений. Если «распрямить» предложение, то получится более понятная конструкция: *Мне казалось, что у нас не будет шансов на победу, если мы не станем тренироваться ежедневно.*

По-другому ставятся знаки в том случае, когда у союза *если* появляется продолжение в виде слов ТО, ТАК, НО. Посмотрите, как меняется схема:

**[     ], (что  ( если… ), то … ).**

Поэтому, если вы видите стык союзов, читайте предложение дальше и проверяйте, нет ли «хвостика» **ТО** (реже ТАК, НО). **ТО** как бы заменяет собой запятую на стыке между союзами.

*Старик сидел так тихо,****что если****бы не легкое покашливание,****то****о его присутствии можно было и не догадаться. У Антона Прокофьевича были, между прочим,  одни панталоны такого странного свойства,****что когда****он надевал их,****то****всегда собаки кусали его за икры.*

3. На стыке союзов могут оказаться сочинительный и подчинительный союз: И КОГДА;  И ЕСЛИ; И ХОТЯ и др. Если  **И** соединяет предложения, то знаки ставятся по правилам, о которых говорится в пункте 2. *На перекатах плот бросало к берегам,****и, чтобы****он не разбился об острые камни, мы налегали на весла.*(Запятые стоят на всех границах предложений: *на перекатах плот бросало к берегам; и мы налегали на весла; чтобы он не разбился об острые камни*.) *Больному нужен покой,****и если****мы не хотим тревожить его,****то****должны выйти из палаты.*(Запятой на стыке союзов нет, потому что есть «хвостик» **ТО**: *больному нужен покой; и должны выйти из палаты; если мы не хотим тревожить его… то*.)

А если союз **И** соединяет однородные члены предложения, то запятая перед ним не ставится*. В господский дом Муму не ходила и, когда Герасим носил в комнаты дрова, оставалась у крыльца.*(Главное предложение: *В господский дом Муму не ходила и оставалась у крыльца;*придаточное:*когда Герасим носил в комнаты дрова*.)

4. Придаточные предложения могут быть однородными и соединяться союзом **И**.  Запятая в таких случаях между ними не ставится (как не ставится запятая между однородными членами предложения, связанными союзом И).  *Я не успел рассказать,****что****уже сделал****и******что****еще собираюсь сделать.*Схема предложения: [    ], (что… ) и (что… )

**Выполним задание:**

**Длинной змеёй раскинулся полк (1) и (2) когда лучи солнца попадали на штыки и стволы винтовок (3) видно было (4) как поблёскивало оружие.**

Делим предложения на простые, ориентируясь на интонацию, на смысловую самостоятельность каждого предложения,  на союзы: [*длинной змеёй раскинулся полк*], **и** [*видно было*] – союз ***и***связал два предложения;

***и***, (***когда****лучи солнца падали на штыки и стволы винтовок*) – запятая между ***И*** - ***КОГДА*** ставится, так как после предложения **нет *ТО***; (***когда****лучи солнца падали на штыки и стволы винтовок),*[*… видно было*], (***как****поблескивало оружие*). Ответ: запятые 1, 2, 3, 4

**Задание 20 ЕГЭ по русскому языку**

Задание 20 ЕГЭ по русскому языку открывает последний блок заданий, связанных с работой над большим текстом. Внимательное чтение этого текста поможет вам выполнить тестовые задания и написать сочинение.

**Формулировка задания:**

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

Обратите внимание: вам не нужно находить предложения, в которых содержится **главная** информация (как в задании 1). Вы должны внимательно проверить  каждое высказывание, находя соответствие в тексте. Среди неправильных ответов могут попасться такие, которые  незаметно искажают мысль, содержащуюся в исходном тексте. При выполнении этого задания **требуется внимание**.

Эта работа помогает глубоко осмыслить текст и дает некоторые подсказки для выполнения задания 25 (сочинение). Дело в том, что вы начинаете творческую часть с формулировки одной из проблем, поднимаемых автором. Не всегда проблема сформулирована в тексте и представлена в виде готового предложения.  Высказывания, которые вы анализируете в задании 20 и выбираете в качестве правильных, часто представляют собой сформулированную проблему или позицию автора. Правильные ответы одновременно являются подсказками. (**Помните**: если вы не сможете сформулировать одну из проблем, поднимаемых автором в тексте, вы получаете «0» сразу по нескольким критериям и лишаетесь 8 возможных баллов.)

**Задание 21 ЕГЭ по русскому языку**

Задание 21 ЕГЭ по русскому языку представлено двумя видами формулировок. Одна группа вопросов связана с определением типа речи (объяснение и практическая работа представлены ниже), другая группа – с установлением смысловой, логической связи между предложениями.  Подобную работу вы делали, выполняя задание 2.

**Формулировка задания:**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера

ответов.

1) В предложениях 8–10 представлено повествование.

2) В предложениях 13, 14 содержатся элементы описания.

3) Предложение 23 содержит указание на причину того, о чём говорится

в предложении 22.

4) Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.

5) В предложениях 45–47 содержится повествование.

Задание 21 содержит два вида формулировок. Чтобы проанализировать утверждение 1, 2, 5, нужно уметь определять  типы речи.

**Повествование** – это связный рассказ о событии, которое протекает во времени, о действии, которое  развивается последовательно. Повествование можно перевести в ряд зрительных образов (увидеть кадры кинофильма), к предложениям можно подставить слова: сначала – затем – потом – после этого.

**Описание**– изображение предмета, лица, явления путем перечисления его характерных признаков. Описание – это один зрительный образ (фотография, картина). Мы встречаемся с описанием человека (портрет), жилища (интерьер), природы (пейзаж). Даже если на картине изображены действия, «кадры» не меняются перед глазами, а значит, вы имеете дело с описанием. (Например, картины Айвазовского наполнены движением, но, описывая то, что вы видите, вы используете такой тип речи, как описание.)

**Рассуждение** традиционно вызывает затруднение. Дело в том, что в школе мы привыкли иметь дело с классическим видом рассуждения: тезис – доказательства – вывод. Да, рассуждение строится именно так, и вы таким же образом построите свое экзаменационное сочинение. Но в этом задании вам предлагается проанализировать маленький фрагмент текста. Это может быть лишь небольшая часть рассуждения, вы не найдете здесь тезиса, не увидите вывода. Перед вами – мысль автора, его размышление, раздумье. Вы не сможете создать зрительный образ фрагмента, зато сможете сформулировать тему: над чем размышляет автор, о чем он думает, что говорит.

**Выполним эту часть задания:**

*(8)Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9)Он предпочитал портрет, плакат. (10)Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.*

Перед нами раздумье автора о своеобразии живописи Берга. Вы не сможете изобразить то, о чем говорится во фрагменте, в виде картинки. Это **рассуждение.**

*(13)Август стоял жаркий и безветренный. (14)Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой.*

Извлеченные таким образом из контекста, предложения оказываются не связанными по смыслу. Читая предложение 14, вы зрительно представляете глубокое озеро с чёрной водой, предложение 13 тоже позволяет воображению рисовать картину жаркого, безветренного  августа. Не представляя собой единого **описания**, фрагмент содержит его элементы.

*(45)Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46)Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47)Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, – мой первый пейзаж».*

Перед нами цепочка действий, которые разворачиваются во времени. Фрагмент можно представить в качестве кинофильма: Берг вернулся в город – обнаружил извещение – сел к столу – написал. Это **повествование**.

**Вторая группа** формулировок задания проверяет ваше умение видеть **смысловые связи между частями высказывания**. Вспомните: выполняя задание 1, вы уже устанавливали эти смысловую, логическую связь.

Напомним, какие вопросы могут прояснять эту связь:

- условие (при каком условии?)

- цель (для чего? с какой целью?)

- причина (почему? по какой причине?)

- следствие, вывод (итак, следовательно)

- пояснительные отношения (то есть, а именно)

- объяснение (чем это объясняется?)

- противопоставление (наоборот, но, а)

- аргументация (во-первых, во-вторых)

- уступительные отношения (хотя, несмотря на то что)

**Выполним эту часть задания:**

*(22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг.*                       Задаем вопрос: Почему? По какой причине?

Потому что*(23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями.*

Как видите, предложения потеряли логическую связь, в предложении 23 не содержится указание на причину.

*(27)Берг рассердился.*

Задаем вопрос*:*Чем это можно объяснить?

*(28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени?*

Ответ верный: предложение 28 объясняет, почему рассердился Берг.

**Задание 22 ЕГЭ по русскому языку**

В заданиях 22-24 ЕГЭ по русскому языку могут встречаться одни и те же языковые явления. В задании 22 они выступают в роли лексических средств выразительности. Мы представляем вам эти лексические средства с большим количеством примеров их употребления в речи.

**Формулировка задания**:

Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).

*(44)Но хат, которые были бы с краю, нет.*

*(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы.*

Чтобы выполнить  задание 22,  надо знать **лексические средства выразительности**и находить их в тексте.

**Синонимы**– слова одной части речи, близкие по значению: *чуткий и отзывчивый, жалость и сострадание, спешить и торопиться и т. д.*

**Антонимы** **-**слова одной части речи, противоположные по  значению: *начинаться – завершаться, отчётливо – расплывчато, добровольный – принудительный и т. д.* Не являются антонимами однокоренные слова: *красивый – некрасивый.*

Примечание: синонимы и антонимы в тексте могут стоять в разных формах: *хороший – плохого, завершился – начнется*. Не обращайте внимания на форму (окончание) – вас интересует лексическое значение слова.

Труднее находить в тексте **контекстные синонимы и антонимы.**

КОНТЕ́КСТ - относительно законченная в смысловом отношении часть текста, высказывания. Общий смысл контекста складывается из значений отдельных слов; в свою очередь,  сам контекст помогает прояснить значение каждого слова. То есть,  слова живут в контексте, приобретая в нем конкретное значение.

*Сравните предложения:*

*1)  Уважение проявляется в том, что вы своим вниманием стараетесь охватить другого человека, чтобы понять его, ощутить в нем лучшее.*

*2) Здесь необходимо проявить чуткость и внимательность, искренность и твердость.*

*В предложении 2 встретились синонимы чуткость – внимательность. Взятые вне контекста, они все равно остаются близкими по значению, их можно найти в словаре синонимов.*

*В предложении 1 есть контекстные синонимы: понять – ощутить.*

*Представьте, что вы не знаете контекста. Эти слова не воспринимаются как синонимы, в другом контексте они приобретут другие значения: понять ближнего – ощутить  холод. Видите, между этими словами не осталось ничего общего. У каждого из них свой ряд синонимов. У слова ощутить синонимы – испытать, почувствовать, пережить, почуять.*

*У слова понять – постигнуть, уяснить, осмыслить, осознать и др.*

*Контекстные синонимы помогают избежать повтора слов (писатель – автор, жилище – квартира) или делают текст выразительнее. В таком случае контекстные синонимы создаются так: прямое значение слова – переносное значение (гордый – орлиный взгляд, плыть – скользить по воде).*

*Примеры предложений с контекстными синонимами:*

*1) Только кочки да буераки указывали направление тропы. Да и то эта тоненькая ниточка не уводила далеко.  (****тропа – ниточка****)*

*2) Дневные цветы пробуждаются, когда чуть начинается рассвет. Раскрывает голубые звездочки своих цветов цикорий, расправляет свои широкие лепестки шиповник, вспыхивают яркие огоньки маков.*

*(****пробуждаются – раскрывает – расправляет – вспыхивают****)  Все эти глаголы описывают одно действие – пробуждение цветов утром.*

*Примеры предложений с контекстными антонимами.*

*1) Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу. А может возвысить до небес.*

*Находим контекстные антонимы:****загубить – возвысить****. У каждого из них есть свой прямой антоним: загубить – спасти, возвысить – унизить, понизить. Антонимами эти слова стали только в данном контексте.*

*2) Странный он был человек: при большом начальстве звонким соловьем трели разводил,  при подчиненных же диким медведем рыкал. (****соловьем – медведем)***

*Как видите, контекстные антонимы тоже придают тексту выразительность, дают образную характеристику.*

***Фразеологизмы****– устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в переносном смысле. Фразеологизмы не создаются каждый раз заново, они живут в языке в готовом виде, закреплены в нашей памяти и в словарях. Как правило, они равны по смыслу одному слову, но обладают особой выразительностью. Фразеологизмы устойчивы, в них нельзя менять, переставлять слова.*

*Примеры фразеологизмов: яблоку негде упасть, куры не клюют, на краю света, болеть душой, одним духом, вывести в люди, проливать свет, стоять горой, терять голову, в порядке вещей и др.*

***Устаревшие слова****– слова, вышедшие из употребления. Используемые в современных текстах, они помогают воссоздать колорит исторической эпохи. Часто имеют яркую стилистическую, эмоциональную  окраску.*

*Примеры: уповать на случай, виждь и внемли, благолепие, дерзновенный, злонравие и др.*

***Неологизмы****– новые слова, созданные, чтобы дать имя новым предметам, явлениям жизни. Очень подвижная группа: одни неологизмы приживаются в языке и перестают быть неологизмами, другие становятся избыточными и вытесняются: копирайтер, клинер, ритейлер, мультиплекс, кластер, хедлайнер, креатив, тренд, омбудсмен, дресс-код, мессидж, инновация, мониторинг…
Неологизмы могут быть индивидуальными,  авторскими (вспомните Маяковского).*

***Просторечные слова***

*Языковое пространство, где обитают просторечные слова, - разговорная речь. В экзаменационном тексте они могут появиться по воле автора, если он воспроизводит чужую речь (это будет средство характеристики человека)  или использует просторечное слово в ироническом значении, подчеркивая авторское отношение к предмету разговора.*

*Не всегда просторечия -  грубые слова низкого стиля.  Это могут быть слова, неправильно образованные, имеющие отклонение от нормы по своим грамматическим признакам: пригодиться –****сгодиться****, внутрь –****вовнутрь,****их –****ихний****,  класть -****ложить****, даром –****задаром****. У просторечного слова есть общеупотребительные стилистически нейтральные синонимы: газетчик – журналист, толчея – толпа, уйма – много, вкалывать – трудиться, вопить – кричать, долговязый – высокий, башковитый – умный.*

***Выполним задание****:*

*Антонимы:****плохое - хорошее***

**Задание 23 ЕГЭ по русскому языку**

Предложения в тексте, кроме смысловой, логической связи, могут быть связаны с помощью лексических и грамматических средств. Лучше всего познакомиться с этими способами связи на практике.

**Формулировка задания:**

Среди предложений 34–42 найдите такое, которое связано с предыдущим

с помощью личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер

этого предложения.

**Обратите внимание**: вы сравниваете предложения, стоящие рядом, и находите средство связи во втором из них.

Давайте вспомним **основные средства связи** предложений в тексте.

**1.     Лексический повтор.**

*Никогда****не забыть****мне дней, проведенных на охоте.****Не забыть****звонкую ясность рассветов и чуткую тишину ночей.*

Лексический повтор служит средством выразительности.

**2.     Формы одного и того же слова.**

***Охота****– мое давнее увлечение.****На охоту****я начинаю собираться за много дней до начала.*

Как правило, слово меняет окончание, при нем может появиться предлог.

**3.     Однокоренные слова.**

*Я опытный охотник. Охоту люблю с детства. Охотился на разную дичь.*

Однокоренные слова различаются приставками, суффиксами, могут быть разными частями речи.

**4.     Синонимы, контекстные синонимы.**
**5.     Антонимы, контекстные антонимы.**

Об этих средствах мы говорили подробно в задании 22. Так они выступали в роли лексических средств выразительности, в этом задании – как средство связи.

**6.     Союзы.**

*Я долго вслушивался в тишину.****И****всё мне казалось, что слышу чей-то голос.*

*Я долго вслушивался в тишину.****Но****лес молчал в густом сумраке.*

*Я долго вслушивался в тишину. Моя собака****тоже****насторожила уши.*

*Я долго вслушивался в тишину.****Хотя****что я там мог услышать?*

Обратите внимание: союзы **тоже**, **также** располагаются не в начале предложения, они «запрятаны» внутри.

Чаще всего в роли средства связи выступают сочинительные союзы: ***и,  а,  но, однако,  зато***. Подчинительные союзы, как правило, соединяют простые предложения  в составе сложноподчиненного и редко соединяют отдельные простые предложения.

**7.     Местоимения.**

**Личные местоимения**. ***Ветер****слегка пошевелил листьями.****Ему****понравилась эта игра.*

***Гости****расселись вокруг стола. Радушные хозяева принялись угощать****их***.

Личное местоимение заменяет существительное из предыдущего предложения.

**Притяжательные местоимения** отвечают на вопрос (чей?).***Дети****разбежались по саду. Вскоре****их****звонкие голоса раздались за сараем*.

Различайте личные и притяжательные местоимения  ***его, её, их***. Личные местоимения отвечают на вопрос (кого? чего? что?); притяжательные – на вопрос (чей? чья? чьи?).

**Указательные местоимения**: *этот, это, эти, эта, тот, та, те, такой, такая*и др. (Обратите внимание они обилие **Т** в их составе).

*Вскоре их звонкие голоса раздались за****сараем***. ***Этот сарай****стоял в глубине сада сто лет.*

***Дни****стояли жаркие, а****ночи****- холодные.****Такая погода****не редкость в августе.*

*Прекрасные были****годы.****Немало стихов и песен посвящено****тому времени.***

**8.** **Наречия**.

Чаще всего в роли средства связи выступают указательные наречия: *здесь, там, тут, туда, оттуда.*(Обратите внимание на букву Т.)

***На опушке****леса мы остановились.****Здесь****нам предстояло ждать вторую группу.*

***В деревне****раздавался звон колокола. Мужики побежали****туда****, побросав косы.*

**9.Частицы.**

Роль средства связи могут играть указательные частицы: *вот, вон* и некоторые другие модальные частицы: *именно, как раз, лишь, только, даже, всё же, всё-таки* и др.

*Видишь эти ворота?****Вот****куда ты  завернешь.*

*За городом был пустырь.****Именно****на нем и проходили наши футбольные сражения.*

*По всем предметам я учился хорошо.****Только****иностранные языки не давались мне.*

**10. Вводные слова**.

В задании 17 мы говорили о вводных словах, которые могут выражать отношения между частями высказывания: порядок мыслей, их связь, обобщение, выделение и т. д.: *во-первых, во-вторых, например, к примеру,  наконец, наоборот, напротив,  следовательно, таким образом, итак, вообще, одним словом, значит, между прочим, кстати, с одной стороны, с другой стороны, кроме того*и др.

*Многие животные весной линяют.  Белка,****например****, надевает яркую рыжую шубку.*

Если вы были внимательны, то заметили, что часто в одном предложении присутствует не одно, а несколько средств связи.

Существуют также синтаксические средства связи: неполные предложения, парцелляция, синтаксический параллелизм. Эти  явления встретятся нам в задании 24 в роли изобразительно-выразительных средств. Там мы поговорим о них подробно.

**Выполним задание:**

*(34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?*

*(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».*

*(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть*

*свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.*

*(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.*

*(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.*

Повторяются слова в предложениях 36-37 (*страшно*) и в предложениях 40-41 (*скажу*). Но только в предложениях 36-37 использовано еще и личное местоимение (*храбрый человек – он*).

Ответ:\_\_\_37\_\_\_

**Задание 24 ЕГЭ по русскому языку**

Чтобы правильно выполнить это задание на ЕГЭ по русскому языку, надо понять «правила игры», о которых мы вам расскажем. Наши подсказки значительно упростят вашу работу.

Итак, последнее задание. В нем встречается то, что вы уже повторили раньше, в других заданиях. Это намного облегчает работу.

**Формулировка задания:**

***Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой***

***соответствующую цифру.***

**«Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной**

**жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных**

**мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения**

**17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и неравнодушное**

**отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое**

**средство – (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («как себя», «как в своей собственной»**

**в предложении 22) и троп – (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («*головокружительной*горы»**

**в предложении 28, «*коварных*воронок» в предложении 29)».**

Список терминов:

1) книжная лексика

2) эпитет

3) противопоставление

4) разговорная лексика

5) анафора

6) олицетворение

7) вводное слово

8) синонимы

9) сравнительный оборот

Вчитайтесь в формулировку задания. Вас просят найти приемы, синтаксическое средство и троп. Это подсказка, которая ограничивает круг поиска. В списке терминов есть тропы, есть синтаксические средства и то, что объединено словом «приемы».

В списке, представленном в задании, есть тропы: эпитет, олицетворение. Значит, ответ Г надо искать только среди них.

В списке есть синтаксические средства: вводное слово, сравнительный оборот. Ищите среди них ответ В.

Есть даже лексические средства: книжная лексика, разговорная лексика, синонимы. (Их исключаем из круга поисков сразу, так как о них не упомянуто в задании.)

Есть художественные приемы (их еще  называют стилистическими фигурами): противопоставление, анафора. Распределите среди них ответы А, Б.

Видите, как упростилась работа. Давайте вспомним по группам выразительные средства русского языка.

**Тропы**–

это слова, словесные выражения, используемые в **переносном значении.**

**1.** **Эпитет** – это художественное определение. Чаще всего выражен прилагательным, поэтому ищите в тексте красивые, необычные, образные прилагательные-определения.

*Сквозь****волнистые****туманы пробирается луна.* *А волны моря с****печальным****рёвом о камень бились.*

**2. Олицетворение** – наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.
***Отговорила роща****золотая березовым веселым языком.***Забормотал спросонок гром**.

**3. Сравнение** – сопоставление двух предметов и явлений. Сравнение состоит из двух частей: кого (что) сравнивают и с кем (чем) сравнивают.
*Снежная пыль****столбом стоит****в воздухе*. (Творительный сравнения: *пыль как столб*.)

*Её любовь к сыну была****подобна безумию***. ( Сравнение создается с помощью слов  *подобный, похожий. Любовь как безумие*.)

*Под ним Казбек,****как грань алмаза****, снегами вечными сиял*. (Сравнение вводится с помощью слов как*, будто, точно, словно, как будто. Казбек  как грань алмаза.*)

**4. Метафора** – скрытое сравнение, перенос значения с одного предмета на другой. Всегда несет яркую образность.

*В саду горит****костер рябины****красной. Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает****утро года****. В каждый****гвоздик душистой сирени****, распевая, вползает пчела.*

Научитесь **отличать метафору от сравнения**.

Пример **сравнения**: ***Дождь, как горох,****рассыпался по крыше.****Дождь горохом****рассыпался по крыше*. (Речь идет о дожде, к этому слову-явлению подбирается сравнение.)

Пример **метафоры**: ***Стеклянный горох дождя****рассыпался по крыше*. (На первое место вышло переносное значение, художественный образ.)

Различайте **метафору и фразеологизм**. Фразеологизм существует в языке как языковая единица, он закреплен в словаре, все люди одинаково воспроизведут фразеологизм. Метафора уникальна, она рождена творческой фантазией автора. Можно сказать, что фразеологизмы – это бывшие метафоры, которые долго жили в языке, стали всем известны, привычны, застыли в своем составе.

**5. Гипербола** –  образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо явления.

*В сто сорок солнц закат пылал.*

**6. Метонимия** – «переименование» предмета речи, замена одного понятия другим по сходству, по близости явлений.

*Все флаги в гости будут к нам (флаги = корабли).*

*Ликует буйный Рим (город = жители города).*

*И вы, мундиры голубые ( = жандармы, люди в мундирах).*

**7. Литота** – чрезмерное преуменьшение свойств изображаемого предмета или явления.
*Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка!*

**8. Ирония** – скрытая насмешка. Мы назовем глупое - умным, мелкое – значительным, безобразное – красивым, вкладывая в эту характеристику противоположный смысл, выражая тем самым свое пренебрежение, насмешку.
*Ой, какой большой человек идёт! (о ребёнке). Пожалуйте в мой дворец (о маленькой комнате). Едва ли кто польстится на такую красавицу (о некрасивой женщине).*

**Лексические средства выразительности.**

О них мы уже говорили в других заданиях. Здесь только перечислим их.

1**. Антонимы. Контекстные антонимы.**

2**. Синонимы. Контекстные синонимы.**

3**. Фразеологизмы.**

4**. Разговорные слова.**

5**. Просторечные слова.**

6. **Неологизмы.**

7**. Термины.**

8**. Канцеляризмы** – слова, характерные для стиля деловых бумаг. (***По какому это вопросу****плачем, гражданочка?****Имели место******отдельно взятые****ошибки и недочеты*.)

9. **Устаревшие слова.**

10**. Диалектизмы** – слова, употребляемые жителями отдельной местности: *стайка – сарай, кочет – петух, прясло – звено изгороди*.

**Синтаксические средства**

1. **Однородные члены предложения. Ряды однородных членов**.
2. **Лексический повтор**.

*Казалось, в природе все уснуло: спала река, спали деревья, спали облака.*

1. **Многосоюзие**.

*Зато****и****внук,****и****правнук,****и****праправнук растут во мне, пока я сам расту.*

1. **Вопросно-ответная форма изложения.**

*Что делать? Ума не приложу. Куда бежать? Не знаю.*

1. **Вводные слова, вводные (вставные) конструкции.**

*Враги его, друзья его****(что, может быть, одно и то же)****его честили так и сяк.*

6. **Сравнительный оборот.** В отличие от сравнения как одного из видов тропов не обладает яркой образностью, не несет в себе переносного значения,  используется как уточняющее, проясняющее мысль средство,  усиливает эмоциональное воздействие.

7**. Восклицательные предложения. Вопросительные предложения. Побудительные предложения:**

*Давай не ссориться. Не забывайте меня.*

9**. Риторический вопрос** не требует ответа. Ответ и так ясен и заложен в самом вопросе.

*Сколько еще можно терпеть это пренебрежение и черствость?* (Ответ ясен – терпеть надоело.)

1. **10.                        Риторическое обращение** – это условное обращение к предметам, признак эмоционального подъема, экспрессии. Часто объединяется в предложении с риторическим вопросом.

*Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта?*(Обращение к памятнику Петру I)

1. **Риторическое восклицание** встречается в предложениях с риторическими вопросами и обращениями и помогает передать эмоциональный подъем и патетичность высказывания.

10. **Цитирование** – дословная выдержка из какого-либо текста.

**Приемы (стилистические фигуры)**

1. **Парцелляция**  - намеренное разделение единого по смыслу высказывания на несколько отдельных предложений. Одно предложение делится интонационно паузами, а на письме – знаками конца предложения.

*Запомни, что услышал сегодня.****Надолго. Навсегда****.*

1. **Синтаксический параллелизм** – «зеркальное», симметричное строение смежных предложений.

*В синем море волны хлещут,*

*В синем небе звезды блещут.*

*Гляжу на будущность с боязнью,*

*Гляжу на прошлое с тоской.*

1. **Градация** – последовательность расположения слов по степени нарастания смыслового и эмоционального значения.

***Светились, горели, сияли****огромные голубые глаза.****Нехорошо, недостойно, глупо и гадко****смеяться над человеком.*

1. **Анафора** – единоначатие, повторение одинаковых слов в начале строф или близко расположенных фраз.

***Чтобы****не попасть в капкан,****чтобы****в темноте не заблудиться… начерти на карте план.*

1. **Антитеза** – резкое противопоставление понятий, мыслей, образов.

*Мне грустно потому, что весело тебе. Я глупая, а ты умён, живой, а я остолбенелая*.

1. **Аллюзия** – намек на общеизвестный исторический, литературный,  общественный факт, известную цитату, афоризм. Чтобы увидеть аллюзию в тексте, надо обладать известным багажом знаний.

*Мой дядя самых честных правил…*Так начинается роман Пушкина. Этастрока – аллюзия, намек на строчку из басни Крылова*: Осёл  был самых честных правил…*

1. **ОксЮморон** – контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу.

*Мертвые души. Сладкая горечь воспоминаний. Убогая роскошь*.

**Выполним задание:**

**А**: *(24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости. (29)****Он не боится****переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)****Но он боится сказать****: «Стекло разбил я».*

Использован **прием противопоставления** – **антитеза**.

**Б**: *(17)****Он****ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)****Он****воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (28)****Он****не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)****Он****не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок.*

Использован прием единоначатия предложений **– анафора**.

**В:** *(22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал,****как себя****, в невиновности которого он был убеждён,****как в своей собственной****, он не вступился.*

Использовано синтаксическое средство – **сравнительный оборот**.

**Г:** *(28)Он не боится слететь на лыжах с самой****головокружительной****горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную****коварных****воронок.*

Использован **троп**  – **эпитет**.

**Орфоэпические нормы.**

**Задание № 4 проверяет умение правильно ставить ударение в различных частях речи.**

Это одно из самых увлекательных заданий ЕГЭ по русскому языку. Знать произношение слов нужно не только для успешной сдачи государственного экзамена. Эти знания будут востребованы каждый день в течение всей жизни.

Безупречный речевой имидж – вот бонус за добросовестное освоение орфоэпических норм! В отличие от материального, интеллектуальный имидж нельзя создать вместе со стилистами, это – многодневный кропотливый индивидуальный труд.

Ударения в нескольких сотнях слов придётся выучить НАИЗУСТЬ. Но и награда высока – вы будете уверенно выступать на семинарах, студенческих или научных конференциях, на советах директоров или светских раутах.

Ударение в русском языке имеет свои особенности. Оно бывает:

1. Разноместное, то есть может находиться на любом слоге *(дрУжба, огОнь, колосОк).*

2. Подвижное – может меняться в пределах одного слова в разных его формах *(полосА, пОлосы; нОвости, новостЕй)*.

3. Неподвижное (фиксированное) – в разных формах одного слова *(бАнты – бАнтов; мЕстности – мЕстностей).*

И это создаёт сложности в выборе места ударения. Но есть и хорошая новость! Существуют определённые закономерности постановки ударений в различных частях речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе, причастии, деепричастии, наречии.

В задании № 1 на ЕГЭ по русскому языку предлагается найти одно слово из пяти, в котором ударение поставлено неверно. Правильную постановку ударения мы будем искать по словарю (орфоэпическому минимуму) или определять по правилам, относящимся к данной части речи.

Как же выполнять задание №1 на ЕГЭ по русскому языку? Вот полный алгоритм.

1. Определить часть речи каждого слова.
2. Установить исходное слово, от которого образовано предложенное для анализа слово.
3. Применить правила постановки ударений для данной части речи.
4. При отсутствии правил для данного слова – определить его ударение по словарю.

Рассмотрим конкретные примеры:

1. Найдите одно слово из пяти, в котором ударение поставлено неверно.
газопровОд
слИвовый
вклЮчишь
понЯвший
дОверху

*газопровОд*– ударение ставится по правилам постановки ударений в существительных. В сложных словах со второй частью *-провод* при общем значении «приспособление для транспортировки какого-либо вещества или энергии» ударение падает на корень *-вод-*.

*слИвовый* – ударение ставится по правилам постановки ударений в прилагательных. Это слово образовано от существительного *слИва*. Здесь фиксированное ударение, оно остаётся на 1-м слоге.

*включИшь* – ударение ставится по правилам постановки ударений в глаголах. В глаголах на -ИТЬ при спряжении ударение падает на окончание - ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ/-ЯТ.

*понЯвший* – ударение ставится по правилам постановки ударений в причастиях. В действительных причастиях прошедшего времени с суффиксом -ВШ- ударение стоит на той же гласной, что и в исходном инфинитиве: *понЯть – понЯвший*.

*дОверху*– наречие; ударение проверяется по словарю.

***Правильный ответ: включИшь.***

**2.**

щавЕль
смазлИва
освЕдомятся
избАлованный
прибЫв

*щавЕль* – существительное; ударение проверяется по словарю. В Р.п. – *щавелЯ*; прилагательное – *щавЕлевый*.

*смазлива* – краткое прилагательное; ударение проверяется по словарю. И в полной, и в краткой форме ударение остаётся на 2-м слоге: *смазлИвая* – *смазлИва*.

*освЕдомишься* – ударение ставится по правилам постановки ударений в глаголах (точнее – здесь исключение из правила). Исходный глагол оканчивается на –ИТЬ, но при спряжении ударение НЕ падает на окончание:*освЕдомиться – освЕдомишься.*

*избалОванный* – ударение ставится по правилам постановки ударений в причастиях. В словах со значением «плохо себя вести», «быть излишне капризным и изнеженным» на корень *-бал*-ударение НЕ падает.

*исчЕрпав* – ударение ставится по правилам постановки ударений в деепричастиях (точнее – это исключение из правила). В деепричастиях ударение обычно ставится на тот же слог, что и в исходном глаголе: *предпринЯть – предпринЯв, продАть – продАв*. Исключение: *чЕрпать – исчЕрпать – исчЕрпав.*
***Правильный ответ: избалОванный.***

**3.**

диспАнсер
убыстрИть
приручЕн
изОгнутый
завИдно

*диспансЕр* – ударение ставится по правилам постановки ударений в существительных. Слово иноязычного происхождения сохраняет в русском языке ударение на том же слове, что и в языке-источнике: во французском языке – на последнем.

*убыстрИть* – ударение ставится по правилам постановки ударений в глаголах. Слово образовано от прилагательного *быстрый*, при таком способе словообразования ударение падает на ИТЬ

*приручЁн*(в заданиях ЕГЭ двоеточие над буквой Ё не ставится) –ударение ставится по правилам постановки ударений в причастиях. Страдательные причастия прошедшего времени, образующие при помощи всегда ударного суффикса -ЁНН, в краткой форме мужского рода сохраняют это ударение на -ЁН: *приручЁнный – приручЁн.*
*изОгнутый* – ударение ставится по правилам постановки ударений в причастиях. В страдательном причастии прошедшего времени, образованном от глагола *изогнуть,* ударение падает НА ПРИСТАВКУ.

*завИдно* – наречие; ударение проверяется по словарю.
 ***Правильный ответ: диспансЕр.***