**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | 3 | 1 | - |
| Повторение изученного в начальных классах | 22 | 2 | 3 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 34 | 1 | 4 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 12 | 1 | 2 |
| Лексика. Культура речи. | 10 | 1 | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 21 | 1 | 4 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | 57 | 5 | 11 |
| Повторение и систематизация изученного. | 16 | - | 1 |
| ИТОГО | 175 | 12 | 27 |

**Календарно-тематическое поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема изучаемого раздела. Тема изучаемого материала | Кол-во часов | Планируемые результаты | Развитие речи | Основные виды учебной деятельности |
| Дата | знания | умения | универсальные учебные действия |  |  |
|  | **Язык — важнейшее средство общения** | **3** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Язык и человек. Язык и речь. | 1 |  | роль язык в жизни человека, общества; функции русского языка. | читать, устно воспроизводить лингвистический текст; излагать свои мысли в устной и письменной форме | Личностные, познавательные, коммуникативные | Пересказ текста, информационного сообщения | Знакомство с учебником,. Беседа. Ролевая игра |
| 2 | Стили речи | 1 |  | Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике. | определять принадлежность текста к стилю речи по ситуации и цели высказывания | коммуникативные познавательные, | элементы лингвистического анализа текста, словарная работа | Индивидуальная , групповая, работа в малых группах |
| 3 | Диагностическая работа | 1 |  |  |  | Регулятивные, |  | Индивидуальная |
|  | **Повторение изученного** | **22** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Фонетика. Звуки и буквы | 1 |  | Классификацию звуков, | составлять транскрипцию, находить безударную гласную в корне | Регулятивные, общеучебные, логические | Словарная работа | Систематизация знаний. Выполнение упражнений, Работа в группах |
| 5 | Орфограмма | 1 |  | орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме | находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; | Регулятивные, общеучебные, логическиеПознавательные | Устные высказывания | Систематизация знаний. Индивидуальные задания. Объяснения учителя. Работа с текстом. Выборочно-распределительное списывание. |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  | способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова.Знать о непроверяемых безударных гласных в корне слова. | правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне пользоваться орфографическим словарем | Личностные, регулятивные, коммуникативные общеучебные, | Подобрать собственные примеры | Индивидуальные задания. Чтение и анализ текста. Самостоятельная работа. |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |  | способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова. | правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; | Регулятивные, общеучебные, логические | Составление текстов | диктант. Чтение и анализ текста; работа с таблицей, со словарем |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  | способ проверки непроизносимых согласных в корне слова | правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; разграничивать проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова | Регулятивные, общеучебные, логические | Устное высказывание | Индивидуальные задания; работа с текстом..Работа с учебником |
| 9 | Буквы ***И***, ***У***, ***А*** после шипящих | 1 |  | правило написания букв ***И***, ***У***,***А*** после шипящих и слова-исключения | правильно писать слова с буквами ***И***, ***У***, ***А*** после шипящих и слова-исключения | Личностные, регулятивные Познавательные | Составление текста или предложений | Индивидуальная работа. Творческое задание |
| 10 | Разделительные ***Ъ*** и ***Ь*** | 1 |  | правило употребления разделительных ***Ъ*** и ***Ь*** | находить в словах разделительные разграничивать разделительный Ь и ***Ь*** как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные ***Ъ***и ***Ь***; | Личностные, регулятивные | Ответы на вопросы | Тренировочные упражнения |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  | Орфограмма – пробел, орфограмма- дефис | разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму — слитное и орфограмму — раздельное написание | Личностные, регулятивные общеучебные, | Составление предложений | Наблюдение, работа с иллюстрациями |
| 12 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение**» | 1 |  |  |  | Личностные, регулятивные |  | Индивидуальная работа |
| 13 | Текст | 1 |  | признаки текста (основная мысль текста, смысловая законченность, порядок следования предложений в тексте). | составлять текст из разрозненных предложений; озаглавливать текст; выделять части текста; составлять простой план | Регулятивные, общеучебные, логические | Составление текста | Индивидуальная и коллективная работа с текстами |
| 14 | **Р.Р**.Обучающее изложение | 1 |  | Способы изложения текста | Подбирать заголовки, передавать содержание от 3 лица | Личностные, регулятивные | анализ текста | Изложение по плану |
| 15 | Части речи | 1 |  | на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Ознакомление с наречием как неизменяемой частью речи. | определять имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия | Личностные, регулятивные общеучебные, логические | Пересказ текста | Ролевая игра работа с учебником |
| 16 | Глагол | 1 |  | Морфологические признаки глагола. Ь в глаголах 2 лица | уметь употреблять ***Ь***после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени | Коммуникативные, личностные | Работа с иллюстрациями | Беседа. Обобщение учителя. Объяснение учителя. Тренировочные упражнения |
| 17 | ***-ТСЯ*** и ***-ТЬСЯ***в глаголах. Личные окончания глаголов | 1 |  |  | находить орфограмму в ***-ТСЯ*** и ***-ТЬСЯ*** в глаголах | Личностные, регулятивные общеучебные, логические |  | Анализ схемы; выборочно-распределительное списывание. Проверочнаяработа |
| 18 | Тема текста | 1 |  | широкие и узкие темы высказывания, микротемы). | Уметь определять тему текста и подбирать к нему заголовок; выделять части текста | Личностные, регулятивные | Устное сочинение | Сопоставление. Редактирование текста |
| 19 | Личные окончания глаголов***НЕ*** с глаголами | 1 |  | Спряжение глаголов | выделять личные окончания глаголов; писать ***Е*** или ***И*** в личных окончаниях глаголов; уметь писать раздельно***НЕ*** с глаголами | Личностные, регулятивные Познавательные |  | Наблюдения по таблице, работа по учебнику |
| 20 | Имя существительное | 1 |  | морфологические признаки существительного | определять число, род, падеж, тип склонения существительного употреблять ***Ь*** после шипящих на конце слова у существительных; выбирать написание ***Е*** и ***И***в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Личностные, регулятивные, общеучебные | Устное высказывание | Систематизация материала, практическая работа со взаимопроверкой. |
| 21 | Имя прилагательное  | 1 |  | морфологические признаки прилагательного | изменять прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательные с существительными | Личностные, регулятивные, общеучебные | Составление предложений | Коллективная и индивидуальная работа с учебником. Беседа |
| 22 | **Р.Р**. Сочинение по картине Пластова «Летом» | 1 |  | Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине | описывать изображенное на жанровой картине  | Личностные, регулятивные | Составление рабочих материалов | Беседа,сочинение |
| 23 | Местоимение | 1 |  | личных местоимениях 1, 2 и 3-го лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3-го лица после предлогов. | находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3-го лица после предлогов  | Личностные, регулятивные Познавательные | Пересказ сказки | . Анализ и редактирование текста. Прием изучающего чтения. |
| 24 | Повторение материала по разделу | 1 |  | разбирать слово как часть речи и выполнять морфемный разбор слов | разбирать слово как часть речи и выполнять морфемный разбор слов | Личностные, регулятивные |  | Беседа, практическая работа по карточкам |
| 25 | **Контрольный диктант по теме «Повторение**» | 1 |  |  |  | Личностные, регулятивные |  | диктант |
| 26 | **Р.Р**.Основная мысль текста. Сочинение «Летние радости» | 1 |  | способы раскрытия основной мысли текста. | определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, писать сочинение повествовательного характера на заданную тему | Личностные, регулятивные | сочинение | Сочинение с иллюстрацией |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | **34** |  |  |  |  |  |  |
| 27 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  | роль знаков препинания в понимании смысла предложения; знать названия и функции знаков препинания. | связывать слова в предложении по смыслу; уметь верно расставлять знаки препинания | Личностные, регулятивные Познавательные | Устное сжатое изложение | Объяснение учителя; работа с учебником. Тренировочные упражнения Самопроверка |
| 28 | Словосочетание | 1 |  | строение словосочетания; знать о смысловой и грамматической связи слов в словосочетании. | отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов  в  словосочетании | Регулятивные, общеучебные, логические |  | Работа с раздаточным материалом. Тренировочные упражнения. Редактирование словосочетаний |
| 29 | Разбор словосочетания | 1 |  | порядок разбора словосочетания | разбирать словосочетание по образцу в устной и письменной форме | Регулятивные, общеучебные, логические | Обобщающая беседа | Разбор по образцу |
| 30 | Предложение | 1 |  | основные признаки предложения | определять границы предложения; находить грамматическую основу предложения; соотносить указанные предложения с определенными схемами | Регулятивные, общеучебные, логические | . Обобщающая беседа | Обобщающая беседа, работа со схемами, обобщение материала |
| 31 | **Р.Р**.Сжатое изложение упр 137 | 1 |  | способы сжатия текста | формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; | Личностные, регулятивные Познавательные | изложение | Отбор материала в тексте, исключение второстепенной информации |
| 32 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  | особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений | распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформлять | Регулятивные, общеучебные, логические | Составление предложений | Словарная работа. Составление плана ответа. Анализ таблицы. Письмо по памяти с графическим комментированием |
| 33 | Восклицательные предложения | 1 |  | виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении | распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять | Личностные, регулятивные | Выразительное чтение | Наблюдение над текстом, сравнение |
| 34 | **Р.Р**.Сочинение на свободную тему упр153 | 1 |  | о теме сочинения (широкой и узкой), о сочинении на свободную тему, о стиле сочинения | уметь определять свободную тему сочинения, стиль сочинения; создавать текст на определенную тему | Личностные, регулятивные | Сочинение. Устный отзыв | сочинение Выбор темы |
| 35 | Члены предложения.Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  | грамматическую основу предложения; второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего | разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов | Регулятивные, общеучебные, логические | Выразительное чтение | Ответ по образцу, наблюдение, запоминание |
| 36 | Сказуемое | 1 |  | способы выражения сказуемого | находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным | Регулятивные, общеучебные, логические | Составление предложений | Ролевая игра. Работа по воображению |
| 37 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  | опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения | правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложения указанных конструкций предложениями изученной конструкции с опорой на схему | Личностные, регулятивные Познавательные | Выразительное чтение | Списывание с учебника, работа со словарем |
| 38 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |  | определение распространенных и нераспространенных предложений; | разграничивать распространенные и нераспространенные предложения | Регулятивные, общеучебные, логические | Распространение предложений | Составление ответов по плану наблюдения |
| 39 | Второстепенные члены предложения | 1 |  | знать общее определение второстепенных членов предложения | находить в предложении второстепенные члены, распространять предложение второстепенными членами | Регулятивные, общеучебные, логические |  | Самостоятельная работа, работа со схемами |
| 40 | Дополнение | 1 |  | Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения | находить дополнения в предложении; разграничивать подлежащее и дополнение | Регулятивные, общеучебные, логические | Составление предложений на тему | Работа с рисункаминаблюдение, запоминаниие |
| 41 | Определение | 1 |  | способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания. | находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями | Регулятивные, общеучебные, логические | Продолжение текста | Орфографическая работа. сочинение-миниатюра по вариантам. Чтение и анализ материала для наблюдений. |
| 42 | Обстоятельство | 1 |  | способы выражения обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; | верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; | Регулятивные, общеучебные, логические | Письменный ответ на вопрос | Работа с текстом, со схемами, индивидуальная работа с текстом |
| 43 | Предложения с однородными членами | 1 |  | определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления | находить однородные члены; составлять предложения с однородными членами, связанными только интонацией перечисления | Регулятивные, общеучебные, логические | Письменный ответ на вопрос | Наблюдения над теоретическим материалом учебника. |
| 44 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  | опознавательные признаки постановки запятой между однородными членами | соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами;, | Регулятивные, общеучебные, логические |  | . Чтение и анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения. |
| 45 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  | правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах | уметь составлять предложения с однородными членами | Личностные, регулятивные | Работа с рисунками | Индивидуальная работа с тестом |
| 46 | Предложения с обращениями | 1 |  | определение обращения;; знать опознавательный признак выделения обращения на письме — звательную интонацию | обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего | Регулятивные, общеучебные, логические | Выразительное чтение | Наблюдение, запоминание, работа со схемами |
| 47 | Письмо | 1 |  | письма (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); стили речи. | определять, к какому стилю речи относится текст; использовать обращения в письме | Личностные, регулятивные | письмо | Беседа, написание письма |
| 48 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |  | порядок синтаксического разбора простого предложения | производить синтаксический разбор | Личностные, регулятивные |  | Самостоятельная работа Составление алгоритма |
| 49 | **Р.Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка» | 1 |  | рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. | составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль | Личностные, регулятивные Познавательные | сочинение | Наблюдение, беседа, сочинение |
| 50 | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 |  | порядок пунктуационного разбора простого предложения | производить пунктуационный разбор (устный и письменный | Регулятивные, общеучебные |  | Работа по образцу |
| 51 | Простые и сложные предложения | 1 |  | структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы | определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного | Регулятивные, общеучебные | Выразительное чтение | Языковая разминка. Чтение теоретического материала.Работа с таблицей. Тренировочные упражнения |
| 52 | Запятая в сложном и простом предложении | 1 |  | функция запятой между простыми предложениями в составе сложного  | составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от предложений с однородными членами с союзами ***А***, ***И*** | Личностные, регулятивные | Дописать предложения | Самостоятельная работа по схемам, сравнение разных конструкций предложений |
| 53 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  | порядок синтаксического разбора сложного предложения | производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения | Личностные, регулятивные, коммуникативные | Выбор названия текста | Наблюдение, составления схем, беседа |
| 54 | Прямая речь | 1 |  | правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью | разграничивать прямую речь и слова автора | Личностные, регулятивные | Употребление вежливых слов | Чтение материала для наблюдений. Работа со схемами. Речевая ситуация |
| 55 | Диалог | 1 |  | Знать правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога | составлять схемы диалога, составлять диалоги на заданную тему; вести диалог | регулятивные, коммуникативные | Работа с рисунками, составление диалога | Чтение материала для наблюдений. Работа со схемами. Речевая ситуация |
| 56 | Повторение по теме «Синтаксис» | 1 |  | Простое и сложное препдложение | Постановка знаков препинания в предложениях | Личностные, регулятивные |  | Индивидуальная работа, работа со схемами |
| 57 | **Р.Р**. Выборочное изложение упр 254 | 1 |  | План работы с тексом | Выбирать важную информацию в тексте | Личностные, регулятивные | изложение | Беседа по тексту, обмен впечатлениями |
| 58 | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис»** | 1 |  | Правила орфографии и пунктуации | Находить нужную орфограмму и пунктограмму, составлять схемы | Личностные, регулятивные |  | Самостоятельная работа |
| 59 | Работа над ошибками | 1 |  | План работы над ошибками | Классифицировать ошибки, подбирать правила проверки | Личностные, регулятивные |  | Самостоятельная работа |
|  | **Фонетика. Орфоэпия** | **12** |  |  |  |  |  |  |
| 60 | Гласные звуки | 1 |  | Знать различия в образовании гласных и согласных звуков; иметь представление об элементах транскрипции; о смыслоразличительной роли звуков. | различать гласные и согласные звуки по способу образования; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции | Личностные, регулятивные Познавательные | Словарная работа | Объяснение учителя. Чтение материала для наблюдений |
| 61 | Согласные звуки | 1 |  | образование согласных звуков; перечень согласных звуков знать пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные | различать согласные звуки по твердости-мягкости; называть пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные | регулятивные, коммуникативные | Составление текста на лингвистическую тему | Наблюдение, выполнение творческих заданий |
| 62 | Повествование.**Р.Р**.Изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский. «Шкатулка») | 1 |  | структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. | определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать текст | регулятивные, коммуникативные | изложение | Наблюдение, выполнение творческих заданий |
| 63 | Согласные звонкие и глухие | 1 |  | перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные | различать согласные по глухости-звонкости; называть пары согласных по глухости-звонкости | регулятивные, коммуникативные | Выразительное чтение | Языковая разминка. Анализ материала для наблюдений. Тренировочные упражнения |
| 64 | Графика. Алфавит | 1 |  | различие между звуками и буквами | уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть | регулятивные, коммуникативные | Пересказ текста | Коллективная работа с учебником |
| 65 | **Р.Р.**Описание предмета. Сочинение-описание вещи | 1 |  | особенности описания в научном и разговорном стиле. | письменно описывать предмет в разговорном стиле | Личностные, регулятивные | сочинение | Письменное описание |
| 66 | Обозначение мягкости согласных с помощью ***Ь*** | 1 |  | правила употребления и неупотребления ***Ь*** для обозначения мягкости согласных | разграничивать слова с ***Ь***для обозначения мягкости согласного, с ***Ь*** в неопределенной форме глагола, с разделительным***Ь*** | Познавательные |  | Наблюдение Составление аналитической таблицы |
| 67 | Двойная роль букв ***Е***, ***Ё***,***Ю***, ***Я*** | 1 |  | звуковое значение букв ***Е***, ***Ё***,***Ю***, ***Я*** в разных фонетических позициях. | различать звуковое значение букв ***Е***, ***Ё***, ***Ю***, ***Я*** | Познавательные Личностные, регулятивные | Составление диалога | Наблюдение, систематизация материала |
| 68 | Орфоэпия | 1 |  | представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях | правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки | Познавательные Личностные, регулятивные коммуникативные | Работа с орфоэпическим словарем | Слушание, запоминание |
| 69 | Фонетический разбор слова | 1 |  | порядок фонетического разбора слова | производить фонетический разбор | регулятивные |  | Работа по образцу |
| 70 | Повторение изученного по фонетике | 1 |  | Основные правила по фонетике | Систематизировать знания о фонетике | Личностные, регулятивные, коммуникативные | Устное описание картины | Беседа по контрольным вопросам. Объяснительный диктант. Письмо по памяти. |
| 71 | **Зачетная контрольная работа по фонетике** | 1 |  |  |  | Личностные, регулятивные, | Творческие задания | Индивидуальная работа с раздаточным материалом |
|  | **Лексика** | **10** |  |  |  |  |  |  |
| 72 | Слово и его лексическое значение | 1 |  | функция слова в языке | уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; | регулятивные, коммуникативные | Словарная работа Творческое списывание | Объяснение учителя. Беседа. Тренировочные упражнения. Работа с толковым словарём. |
| 73 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  | способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова | находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением | регулятивные | Словарная работа | Работа с материалом для наблюдений и теоретическим материалом. Тренировочные упражнения. Работа с таблицей |
| 74 | Прямое и переносное значение слов | 1 |  | отражение в толковом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. | находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре; определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением | Личностные, регулятивные, коммуникативные | Словарная работа | Работа с материалом для наблюдений и теоретическим материалом |
| 75 | Омонимы | 1 |  | различие между омонимами и многозначными словами; отражение омонимов в толковом словаре | находить омонимы; уметь отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре | Познавательные Личностные, регулятивные | Выразительное чтение | Объяснение учителя. Беседа. Тренировочные упражнения. Работа с толковым словарём. |
| 76 | Синонимы | 1 |  | отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов | определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам | Познавательные Личностные, регулятивные | Словарная работа | Работа с толковым словарём, списывание текста |
| 77 | **Р.Р.** Сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь») | 1 |  | План работы над сочинением описанием картины | В устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы | Личностные, регулятивные, коммуникативные | сочинение | Наблюдение, беседа, сочинение |
| 78 | Антонимы | 1 |  | понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи | находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам | Личностные, регулятивные, коммуникативные | Словарная работа | Чтение и лингвистический анализ текста Работа с толковым словарём |
| 79 | Повторение изученного в разделе «Лексика» | 1 |  | Обобщить изученное о лексических единицах | совершенствовать навык их употребления | коммуникативные |  | Ответы на вопросы, приведение примеров |
| 80 | **Контрольный тест по лексике** | 1 |  |  |  | регулятивные, |  | Решение теста |
| 81 | **Р.Р.** Подробное изложение (К. Г. Паустовский«Первый снег») | 1 |  | роль деталей в художественном описании предмета. | сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру | Личностные, регулятивные, коммуникативные | изложение | Определение микротем. |
|  | **Морфемика** | **21** |  |  |  |  |  |  |
| 82 | Морфема — наименьшая значимая часть слова | 1 |  | предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова | выделять в слове морфемы, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова | Познавательные Личностные, регулятивные | Пересказ текста | Языковая разминка. Объяснение учителя. Тренировочные упражнения |
| 83 | Окончание. Основа слова | 1 |  | определение окончания слова; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании | выделять в слове окончание | Познавательные Личностные, регулятивные | Словарная работа | Работа с таблицей. Распределительный диктант. |
| 84 | **Р.Р**.Сочинение по личным впечатлениям упр378 | 1 |  | текст-описание разговорного стиля | составления собственного текста | Личностные, регулятивные, коммуникативные | сочинение | Составление собственного текста- по личным впечатлениям |
| 85 | Корень слова | 1 |  | определение корня слова. | Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова | Познавательные | Редактирование предложений | Командная эстафета. |
| 86 | **Р.Р**. Сочинение-рассуждение («Дни недели рассказывают о себе») | 1 |  | о рассуждении как о типе текста | находить структурные элементы рассуждения в повествовательном тексте | Личностные, регулятивные | сочинение | Наблюдение практическая работа |
| 87 | Суффикс | 1 |  | определение суффикса, смысловое значение суффикса | правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения | Познавательные | Заголовок текста | Чтение и анализ материала для наблюдений. Работа с таблицей |
| 88 | Приставка | 1 |  | определение приставки, смысловое значение приставки | правильно выделять приставку в слове | Личностные, регулятивные Познавательные | Стили речи | Работа с рисунками и аналитическим материалом |
| 89 | **Р.Р**.Выборочное изложение с изменением лица упр 407 | 1 |  | характеристики выборочного изложения | выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика | Личностные, регулятивные Познавательные | изложение | Чтение и анализ текста. |
| 90 | Чередование звуков | 1 |  | виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов | опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; | Познавательные |  | . Индивидуальные задания. Работа с теоретическим материалом и таблицей. |
| 91 | Беглые гласные | 1 |  | о чередовании гласных ***О*** и ***E*** с нулем звука в одной и той же морфеме. | опознавать слова с беглыми гласными ***О*** и ***E*** в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам | регулятивные Познавательные | Заголовок текста | Самостоятельная работа с деформированным текстом |
| 92 | Варианты морфем | 1 |  | понятие «варианты морфем». | различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); | регулятивные Познавательные |  | Решение познавательных задач |
| 93 | Морфемный разбор слова | 1 |  | порядок морфемного разбора слова | производить морфемный разбор | регулятивные |  | Систематизация материала |
| 94 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  | правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок ***ПРЕ-*** и ***ПРИ-*** и приставок на ***З-*** ***(С-)*** | находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; | регулятивные Познавательные |  | Запоминание, практическая работа |
| 95 | Буквы ***З*** и ***С*** на конце приставок | 1 |  | правило написания букв ***З*** и ***С***на конце приставок | правильно писать слова с изученной орфограммой | регулятивные Познавательные | Работа со словарем | Составление алгоритма «Выбор правильного написания приставки». |
| 96 | Буквы ***З*** и ***С*** на конце приставок | 1 |  | ;знать о единообразном написании приставки ***С-***; словарные слова. | правильно писать слова с непроверяемыми написаниями | регулятивные Познавательные | Признаки текста | анализ теоретического материала. |
| 97 | Буквы ***О*** — ***А***в корне ***-ЛАГ-*** — ***-ЛОЖ-*** | 1 |  | правило написания букв ***О*** — ***А***в корне ***-ЛАГ-*** — ***-ЛОЖ*** | правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний | регулятивные Познавательные | Словарная работа | запоминание |
| 98 | Буквы ***О*** — ***А***в корне ***-РАСТ-*** — ***-РОС*** | 1 |  | правило написания букв ***О*** — ***А***в корне ***-PACT-*** — ***-РОС*** | писать слова с изученной орфограммой | регулятивные Познавательные | Заголовок текста | Работа с теоретическим материалом и материалом для наблюдений |
| 99 | Буквы ***Ё*** — ***О*** после шипящих в корне | 1 |  | Знать правило написания букв***Ё*** — ***О*** после шипящих в корне; знать слова-исключения; | находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора | регулятивные Познавательные |  | Работа с теоретическим материалом и материалом для наблюдений |
| 100 | Буквы ***Ы*** — ***И***после ***Ц*** | 1 |  | Знать правило написания букв***Ы*** — ***И*** после ***Ц*** в корнях, в словах на ***-ЦИЯ***, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения | различать написания буквы ***Е*** после ***Ц*** в корне, проверяемой ударением, и букв ***Ы*** — ***И*** после ***Ц*** в разных частях слова | регулятивные Познавательные | Заголовок текста | Составление опорной схемы. Тренировочные упражнения. |
| 101 | Повторение изученного в разделе «Морфемика» | 1 |  | Все правила | Находить изученную орфограмму | коммуникативные |  | Индивидуальные задания. Беседа по контрольным вопросам. |
| 102 | **Контрольная работа в форме теста** | 1 |  | Правила работы с тестом |  |  |  | Индивидуальная работа |
| 103 | **Р.Р.**Сочинение-описание по картине (П. П. Кончаловский «Сирень в корзине») | 1 |  | понятие натюрморта | описывать малопредметные натюрморты | регулятивные Познавательные | сочинение | Беседа по вопросам Индивидуальная работа |
|  | **Морфология** |  |  |  |  |  |  |  |
| 104 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  | названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение; | распознавать слово как часть речи; распределять известные части речи по группам | регулятивные Познавательные | Стили речи | Наблюдение, задания по учебнику. Построение рассуждения |
| 105 | Имя существительное как часть речи | 1 |  | что обозначает существительное морфологические признаки морфологические признаки | уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения | Личностные, регулятивные коммуникативные | составление предложений по картине | Работа с таблицей. Наблюдение практическая работа |
| 106 | **Р.Р**.Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение | 1 |  | структура рассуждения, роль доказательства в рассуждении | находить основной тезис, аргументы, выводы | регулятивные Познавательные | сочинение | Чтение материала для наблюдений |
| 107 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |  | основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными | распознавать одушевленные и неодушевленные существительные  | Личностные, регулятивные коммуникативные | Выразительное чтение | Наблюдение над рисунками. Подготовка устного сообщения по теме урока |
| 108 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  | правило употребления большой буквы в именах собственных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п | правильно писать собственные имена | регулятивные Познавательные | Ответы на вопросы | запоминание |
| 109 | **Р.Р**. Сжатое изложение (Е. А. Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 |  | структуру рассуждения, повествования | включать элементы рассуждения в повествование | регулятивные Познавательные | изложение | Составление собственного короткого рассказа по материалам притчи |
| 110 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  | порядок морфологического разбора имени существительного. | производить морфологический разбор | Личностные, регулятивные |  | Индивидуальная работа с учебником |
| 111 | Род имен существительных | 1 |  | о грамматической категории рода существительных | определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными | регулятивные Познавательные |  | Элемент исследования |
| 112 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |  | о грамматической категории числа и реальном количестве предметов | находить существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; | регулятивные Познавательные | Пересказ текста | Элемент исследования |
| 113 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |  | Знать о существительных, которые имеют форму только единственного числа, и об их лексических группах | находить существительные, имеющие форму только единственного числа, соотносить их с определенной лексической группой; | регулятивные Познавательные | Пересказ текста | Наблюдение, решение познавательных задач |
| 114 | Три склонения имен существительных | 1 |  | о склонении имен существительных | находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные  | регулятивные Познавательные |  | Работа с таблицей. Тренировочные упражнения. |
| 115 | Падеж имен существительных | 1 |  | названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; | определять падеж существительного | регулятивные Познавательные | Составление словосочетаний с предлогами | Наблюдение, решение познавательных задач |
| 116-117 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 2 |  | правило правописания гласных***Е*** и ***И*** в падежных окончаниях существительных в единственном числе | уметь правильно писать гласные ***Е***, ***И*** в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе | регулятивные Познавательные | Составление текста | Анализ теоретического материала. Тренировочные упражнения. |
| 118 | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное**» | 1 |  |  |  | Личностные, регулятивные |  | Коррекция знаний |
| 119 | **Р.Р**. Изложение с изменением лица упр 546 | 1 |  | возможности использования существительных-синонимов | излагать содержание исходного текста с изменением лица | Личностные, регулятивные | изложение | Работа с текстом |
| 120 | Множественное число имен существительных | 1 |  | об особенностях склонения существительных во множественном числе | правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.)  и  родительного  (ботинок,  мест и т. д.)  падежей множественного числа | писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания  | Работа с иллюстрациями | Наблюдение, систематизация материала, решение орфографических задач |
| 121 | Правописание ***О*** — ***Е***после шипящих и ***Ц***в окончаниях существительных | 1 |  | правило правописания ***О*** — ***Е***после шипящих и ***Ц*** в окончаниях существительных | правильно писать ***О*** — ***Е***после шипящих и ***Ц*** в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний | регулятивные Познавательные | диалог | Наблюдение,запоминание |
| 122 | Повторение темы | 1 |  | Все правила по теме «Имя сущ» | Находить и писать все орфограммы | Личностные, регулятив | Устное описание картины | Беседа по вопросам Инд. работа |
| 123 | **Контрольная работа в форме теста** | 1 |  | Правила работы с тестом | Решать тест | Личностные, регулятив |  | Инд. работа |
| 124 | Работа над ошибками | 1 |  |  | Систематизировать ошибки, подбирать правила для проверки | регулятивные |  | Самостоятельная работа |
| 125 | Р.Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») | 1 |  | правило составления отзыва |  | Личностные, коммуникативные | отзыв | Составление отзыва на сочинение одноклассника |
| 126 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  | характеристика имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; | определять морфологические признаки прилагательного; уметь употреблять прилагательные в речи  | Личностные, регулятив Познавательные | Тема, основная мысль текста | Комплексная работа с текстом. |
| 127-128 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 2 |  | правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных | обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окончания | Личностные, регулятив Познавательные | описание | Запоминание, наблюдение, решение познавательных задач |
| 129 | **Р.Р**.Описание животного. Изложение (А. И. Куприн «Ю-ю») | 1 |  | описание животного в художественном стиле | писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания  | Личностные, коммуникативные | изложение | Анализ схемы сочинения |
| 130 | Прилагательные полные и краткие | 1 |  | правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий. | различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль | Личностные, производить морфологический разбор | Составление предложений | Запоминание, наблюдение, решение познавательных задач |
| 131 | **Р.Р**.Сочинение по картине (А. Н. Комаров «Наводнение») | 1 |  | о специфике описания животного | описывать животное на основе изображенного в разговорном стиле | Личностные, коммуникативные | сочинение | Анализ картины, беседа |
| 132 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  | порядок морфологического разбора имени прилагательного | производить морфологический разбор | регулятив Познавательные | сочинение | Самостоятельная работа по плану, творческая работа |
| 133 | Повторение темы «Имя прилагательное» | 1 |  | Все правила | Находит орфограммы и использовать прилагательные в речи | Личностные, коммуникативные |  | Беседа по вопросам, Работа по учебнику |
| 134 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное**» | 1 |  |  |  | Личностные |  | Индивидуальная работа |
| 135 | **Р.Р.** Сочинение «Наши друзья — животные» | 1 |  | Жанр сочинения описания | составлять собственный текст — описание животного на основе личных впечатлений; | Личностные, коммуникативные | сочинение | Индивидуальная работа |
| 136 | Глагол как часть речи | 1 |  | характеристика глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли | определять морфологические признаки глагола  | регулятив Познавательные | Лингвистический анализ текста | Запоминание, анализ примеров |
| 137 | ***НЕ*** с глаголами | 1 |  | правило написания ***НЕ*** с глаголами | правильно писать глаголы с ***НЕ***; графически обозначать условия выбора правильных написаний; | регулятив Познавательные | Устное высказывание | Систематизация материала |
| 138 | Р.Р.Рассказ | 1 |  | знать о композиции рассказа | составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам  | Личностные, коммуникативные | Устный рассказ | Работа с иллюстрациями |
| 139-140 | Неопределенная форма глагола | 2 |  | окончание неопределенной формы. Знать правило употребления ***Ь*** после ***Ч*** в неопределенной форме о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме | правильно писать в неопределенной форме ***Ь***после ***Ч***; графически обозначать условия выбора написания правильно писать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме; | регулятив Познавательные | Составление памятки, изложение | Запоминание, работа по образцу, решение познавательных задач |
| 141 | Правописание ***-ТСЯ***и ***-ТЬСЯ***в глаголах | 1 |  | условия выбора написания ***-ТСЯ*** и ***-ТЬСЯ*** в глаголах | ; правильно писать***-ТСЯ*** или ***-ТЬСЯ*** в глаголах | регулятив Познавательные | Редактирование текста | Запоминание, работа по образцу, решение познавательных задач |
| 142 | Виды глагола | 1 |  | о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. | определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; | регулятив Познавательные | Составление предложений | Наблюдение, анализ примеров, Работа с иллюстрациями |
| 143 | Буквы ***Е*** — ***И***в корнях с чередованием | 1 |  | перечень корней с чередованием; условия выбора букв ***Е*** — ***И*** в указанных корнях | правильно писать слова с чередованием ***Е*** — ***И*** в корнях; | регулятив Познавательные |  | Запоминание, работа по образцу, решение орфографических задач |
| 144 | **Р.Р**.Невыдуманный рассказ о себе | 1 |  | Знать, что главное в рассказе — развертывающееся в определенной последовательности действие | составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его  | Личностные, коммуникативные | Устный рассказ | Индивидуальная работа |
| 145 | **Контрольный тест по орфографии** | 1 |  |  |  | Личностные, | тест | Проверка ЗУН |
| 146 | Время глагола | 1 |  | сведения о трех временах глагола | определять времена глаголов  | регулятив Познавательные | Составление текста | Индивидуальная работа |
| 147 | Прошедшее время | 1 |  | знать правило написания безударной гласной перед суффиксом ***-Л-*** в прошедшем времени; | изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам | регулятив Познавательные |  | Наблюдение, анализ примеров |
| 148 | Настоящее время | 1 |  | Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида | образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени | регулятив Познавательные | Составление связного текста | Наблюдение, анализ примеров |
| 149 | Будущее время | 1 |  | формы (простую и сложную) будущего времени | образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени глагола в речи  | регулятив Познавательные | Составление рассказа, подбор слов на тему | Наблюдение, анализ примеров |
| 150 | **Р.Р.**Сочинение о школе будущего (упр675) | 1 |  | знать о композиции рассказа | Употреблять глаголы будущего времени в тексте | Личностные, коммуникативные | сочинение | Индивидуальная работа |
| 151-153 | Спряжение глаголов | 3 |  | знать личные окончания глаголов I и II спряжения. | применять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов | регулятив Познавательные Личностные, коммуникативные | Устный рассказ по иллюстрациям | Составление алгоритма, запоминание, тренировочные упражнения |
| 154 | Морфологический разбор глагола | 1 |  | порядок морфологического разбора глагола | производить морфологический разбор | регулятив Познавательные |  | Работа по образцу |
| 155 | **Р.Р**. Сжатое изложение упр 699 | 1 |  | Определять главную мысль | Выбирать важную информацию | Личностные, коммуникативные | изложение | Индивидуальная работа обсуждение текста |
| 156 | ***Ь*** после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |  | правило употребления ***Ь*** после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | правильно писать слова с изучаемой орфограммой | регулятив Познавательные |  | Наблюдение, анализ примеров |
| 157 | Употребление времен | 1 |  | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом | употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при сообщении о событиях прошлого  | Личностные, коммуникативные | Написание репортажа | Индивидуальная работа обсуждение текста |
| 158 | Повторение темы «Глагол» | 1 |  |  | Находить орфограммы и использовать глаголы в речи | Личностные, коммуникативные |  | Беседа по вопросам, Работа по учебнику |
| 159 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 |  |  |  | Личностные, |  | Индивидуальная работа |
| 160 | **Р.Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку») | 1 |  | о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. | составлять рассказ на основе изображенного | Личностные, коммуникативные | сочинение | Индивидуальная работа |
|  | **Повторение изученного в 5 классе** | 15 |  |  |  |  |  |  |
| 161-162 | Разделы науки о языке  | 2 |  | назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом | устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; | Личностные, коммуникативные | Заголовок тескста | Беседа по вопросам. Подготовка устного сообщения. Тренировочные упражнения |
| 163 | **Р.Р.**Сочинение на одну из тем по выбору | 1 |  | Повторение знаний о типах текстов | создавать текст одного из типов по выбору | Личностные, коммуникативные | сочинение | Беседа по вопросам, |
| 164-166 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 3 |  | об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении. | группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения | Личностные, коммуникативные |  | Систематизация знаний, работа с таблицами |
| 167-168 | Орфограммы в окончаниях слов | 2 |  | знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи | группировать слова с изученными орфограммами в окончаниях по основному условию выбора и графически их обозначать | Личностные, коммуникативные |  | Систематизация знаний, работа с таблицами |
| 169 | Употребление букв ***Ъ*** и ***Ь***. Раздельные написания | 3 |  | о различных функциях буквы ***Ь***, об условиях выбора буквы ***Ь***, букв ***Ъ*** и ***Ь*** разделительных | группировать слова с буквой ***Ь*** в разных функциях; верно писать слова с разделительными***Ъ*** и ***Ь*** | Личностные, коммуникативные | Устное высказывание | Повторение и систематизация знаний, умений, навыков, полученных в течение года |
| 170 | ИТОГОВЫЙ УРОК | 1 |  |  |  | Личностные, коммуникативные | Устное высказывание | Повторение и систематизация знаний, умений, навыков, полученных в течение года |